

ВДОХНОВЕННОЕ МАСТЕРСТВО

ЗНАНИЕ ИСКУССТВА
Г. ОДЕССА

19 ФЕВ 1976

В канун XXV съезда КПСС артисты Одесского академического театра оперы и балета выступают с творческими отчетами, новыми концертными программами, встречаются с тружениками предприятий.

Знаменательному событию посвятила свой концерт солистка театра, народная артистка СССР Нинель Ткаченко. В течение многих лет она успешно сочетает выступления на оперной сцене с концертной деятельностью. Программы ее вечеров свидетельствуют о глубине и серьезности художественных устремлений певицы. И на этот раз талантливая артистка порадовала слушателей интересной, разнообразной, с большим вкусом составленной программой камерного концерта. В ней были представлены композиторы трех братских республик — РСФСР, Украины и Белоруссии.

Активный и страстный пропагандист советской музыки Нинель Ткаченко часто знакомит слушателей с новыми произведениями. Впервые в Одессе прозвучали два вокальных цикла — Романсы на стихи Мусы Джалиля, Юлия Мейтуса, «Из испанской поэзии» Кирилла Молчанова.

В концерте были исполнены три романса Георгия Майбороды «Гей, піду я в ті зелені гори» (слова Леси Украинки), «Осіння пісня», «Трояндя» (слова В. Сосюры), романсы на стихи Анны Ахматовой, написанные белорусским композитором Анатолием Богатыревым. Откликаясь на горячий прием слушателей, певица исполнила на «бис» романсы Р. Глиэра, Ф. Надененко, Л. Лядовой.

Нинель Ткаченко вновь порадовала слушателей вокальным мастерством, высокой исполнительской культурой. Благородная простота, искренность переживаний, стремление как можно глубже раскрыть музыкальный образ, передать мысли и чувства композитора отличают ее искусство.

Успех певицы разделила исполнительница партии фортепьяно, дипломант Всесоюзного конкурса, преподаватель Одесской консерватории Людмила Иванова, проявившая себя чутким и внимательным ансамблистом.

Новая программа, подготовленная одесской певицей в честь XXV съезда партии, будет исполнена в Москве, Харькове, Горьком, Гомеле, Черновцах, Новосибирске.

И. ИЛЮШИН