

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

от 1 ИЮН 1977
Газета № . . .

УЧАСТНИКИ ПРАЗДНИКА

МАСТЕР ВОКАЛА

В марте этого года фрунзенские любители оперной классики были свидетелями успешного выступления на сцене театра оперы и балета солистки Одесской оперы, народной артистки Союза ССР Нинель Ткаченко. Она исполнила партию Аиды в одноименной опере Дж. Верди и главную партию в опере «Тоска» Дж. Пуччини.



Артистка целеустремленно и последовательно раскрыла в своем исполнении различные

границы лирического чувства, создавая женские образы, поражающие душевной смелостью и тонкостью переживаний.

В эти дни Н. Ткаченко вновь выступит на фрунзенской сцене. Она — участник праздника искусств и привезла программу, составленную из старинных русских романсов и произведений оперной классики.

Хорошо известно, что исполнение старинных романсов — задача не из легких. Сколько певцов включают их в свой репертуар, но немногие умеют найти ключ к этой музыке, не притязательность которой слишком часто оборачивается банальностью. Ткаченко отдает себе отчет в том, что романсы родились в определенной среде, что они по характеру своему интимны, что им не подходят подчеркнута яркие краски, слишком броские интонации. Она поет их просто и сдержанно, словно бы для себя, никого не пытаясь взять «в плен». В ее программе — романсы «Оставь меня», «Я помню все», «Дремлют плакучие ивы», «Темно-вишневая шаль», «Я помню вальса звук прелестный», «Нет, не люблю я вас» и другие. Она исполнит также арии из опер Чайковского, Верди, Бизе, Пуччини, Хренникова.

Любителей вокального искусства ждет встреча с певицей большого таланта, своеобразной исполнительской манеры.

На снимке: **Н. ТКАЧЕНКО** в сцене из спектакля «Тоска».

Фото В. Алексеевского.