



## ПОЕТ НИНЕЛЬ ТКАЧЕНКО

ПЯТНИЦА, 2 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.00; «ВОСТОК» — 16.30

Любителям оперного искусства предлагается новая музыкальная кинолента — оперные арии в исполнении народной артистки СССР Нинель Ткаченко.

Более двадцати лет выступает певица на сцене. За это время она сыграла много замечательных ролей. Среди них: Татьяна в опере Чайковского «Евгений Онегин», Лиза в «Пиковой даме» Чай-

ковского, Ярославна в «Князе Игоре» Бородина... Любимые ее партии вердиевских опер — Леонора в «Трубадуре», Аида, Дездемона в «Отелло», Амелия в «Бале-маскараде»... Тóска Нинель Ткаченко, созданная на сцене Одесского театра оперы и балета, стала событием не только ее артистической судьбы, но и явлением музыкальной жизни стра-

Начинала свой путь Нинель Ткаченко в Харькове, где окончила музыкальное училище. Затем были годы учебы в Киевской консерватории. Первым предоставил дебют молодой артистке Львовский театр оперы и балета. Несколько лет Нинель Ткаченко была солисткой Белорусского театра оперы и балета. И лишь в 1968 году она пришла в театр, который стал ее родным домом. Это Одесский театр оперы и балета, на сцене которого она сыграла лучшие роли последних лет. Помимо прекрасного голоса, который из-за особой тембральной окраски, полнозвучности, широты дыхания невозможно спутать с каким-либо другим, певицу отличают многие качества, весьма редко встречающиеся в арсенале одного вокалиста. Певица с успехом готовит как новые партии в операх, так и концертные программы, с которыми выступает в концертных залах крупнейших городов страны, не забывает она и о городах небольших, куда часто приезжает на гастроли.

Телевизионный концерт Нинель Ткаченко, в который входят работы ее оперного репертуара,— новая встреча известной оперной певицы со своими слушателями. В ее исполнении прозвучат арии из зарубежной оперной классики.

А. ВЕТРОВ  
Фото А. Левина

*Говорит и показывает Москва, 1979, 24-кв*