

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

ПОЛЮБИЛАСЬ СЛУШАТЕЛЯМ

Не первый раз пригласили на гастроли в Югославию народную артистку СССР, солистку Одесского театра оперы и балета Нинель Ткаченко. Полтора года назад ее выступления в опере «Пиковая дама» в спектакле театра в Риеке глубоко запали в память многим слушателям. Глубина голоса, красота сценического поведения, прекрасная вокальная школа очень понравились югославской публике. Поэтому в конце прошлого года ее пригласили специально для участия в фестивале, который проходил в другом югославском городе, — Любляне. Она должна была выступить в роли Абигайль, одной из сложнейших вокальных партий в редко исполняемой опере Верди «Набукко». Из-за болезни одного из артистов спектакль был отменен, и советская гостья приняла участие в двух других спектаклях — «Тоске» и «Трубадуре». В «Трубадуре» с первой же арии выступление Нинель Ткаченко шло под аплодисменты и вызовы. Публика и критики дали самую высокую оценку искусству советской певицы.

Недавно советская певица вернулась из другой поездки, на этот раз по Румынии. В Бухаресте в новой постановке оперы Бородина «Князь Игорь» она исполняла партию Ярославны. Прием был такой бурный, что после второго акта она заслужила аплодисменты не только публики, ее приветствовали также хор и оркестр. В городе Тимишоаре она пела в двух спектаклях — «Трубадуре» и «Тоске». Этот последний спектакль задержался на двадцать минут, потому что наплыв зрителей был так велик, что администрация не знала, как поступить. Многие желающие услышать советскую певицу не смогли попасть в зрительный зал.

М. ФЕДОРОВА.

СОВЕТСКАЯ ПЕВИЦА
Г. МОСКВА

15 ИЮЛ 1960