

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

г. Уфа

26 СЕН 1981

РОМАНСЫ В ИСПОЛНЕНИИ Н. ТКАЧЕНКО



Имя Нинели Ткаченко, народной артистки СССР, солистки Одесского государственного театра оперы и балета, известно в нашей стране и за рубежом. Выпускница Харьковской государственной консерватории, она пришла в знаменитый оперный театр, уже имея опыт

выступлений на оперных сценах Львова и Минска и обладая солидным репертуаром, включавшим большинство партий для сильного сопрано.

Как солистка Одесского театра Ткаченко много гастролировала по стране, пела в Большом театре СССР и в

Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова, выступала с концертными программами. Неоднократно певица выезжала за рубеж и с большим успехом представляла там искусство Советской Украины. На фирме «Мелодия» она записала диск арий из опер с оркестром Большого театра СССР.

Несколько раз певица была в нашем городе — также с концертными программами и как участница дней культуры Украины в Башкирии.

Состоялись новые встречи уфимцев с Нинелью Ткаченко. Программу ее выступлений на этот раз составили преимущественно старинные русские романсы — произведения Булахова, Шишкина, Фомина, Давыдова, Толстой. Ткаченко их исполнила с артистизмом, передавая гамму разнообразных настроений и тембровых оттенков.

Программу, тепло встреченную уфимцами, завершали произведения классического репертуара — романсы А. Рубинштейна «Ночь» и Г. Вольфа «Ирис», а также две арии — «Хабанера» из «Кармен» Ж. Бизе и «Песня и молитва» Дездемоны из «Отелло» Дж. Верди. Последний номер, познакомивший аудиторию с одной из лучших работ певицы на оперной сцене, доставил особое удовольствие пришедшим на этот интересный концерт.

Партию фортепьяно в концерте одесской певицы исполнила Татьяна Дмитриева.

Б. МИХАЙЛОВ.

На снимке: поэт Нинель Ткаченко.

Фото В. КАРАБАНОВА.