

Ткаченко Н.

7/12-89

Моск. правда. - 1989. - 7 янв.

Вокальный вечер Нинели Ткаченко



В Колонном зале Дома союзов в среду прошел вокальный вечер. Пела Нинель Ткаченко, Государственным академическим русским народным оркестром имени Н. Осипова дирижировал Николай Калинин.

Прозвучали арии, романсы, песни Рубинштейна, Чайковского, Верди, Каччини, Бизе, Свиридова, Булахова, Листова, Обухова, Фомина, Шишкина. Как видите, много имен названо, а все же не все — так широк и разнообразен репертуар народной артистки СССР, отметившей в этот день 35-летие творческой деятельности.

Прекрасный камерный вечер получился! Буквально с первых минут у публики с артисткой установился тот редкий контакт, который возможен лишь в том случае, когда со сцены звучит не только чарующий голос, но и достигается полная гармония между ним и манерой исполнения. Нинель Ткаченко ни в чем не сфальшивила, не переиграла — она была проста, тактична, обаятельна, умна. Каждый ее романс — работа ювелирной отделки, кажется, он может прозвучать только так, как его исполнила она. Будь то «Не пробуждай воспоминаний» и «Нет, не люблю я вас» Була-

хова, «Калитка» Обухова, «Ночь светла» Шишкина, «Я помню вальса звук прелестный» Листова...

Больше двух часов пела Нинель Ткаченко. И хотелось, чтобы пела еще и еще. И было очень жаль, что постоянная наша занятость, а может быть, и просто лень лишают нас глубокого и истинного наслаждения от встреч с талантливыми современниками.

В. ЛОГУНОВ.

На снимке: поет Нинель Ткаченко.

Фото Г. ГАЛПЕРИНА.