

Ткаченко

Уинель

12.10.98.

Вер. Моемва. - 1998.
Голос - 12 окт. 4

За Абигайль никто не решился взяться

Наталья СКЛЯРОВА

**Народная артистка
Советского Союза
Нинель Ткаченко**

**отпраздновала 45-летие
своей творческой
деятельности
в Концертном зале
им. Чайковского.**

**А еще в этом году она
отмечает свой юбилей —
без указания возраста.
Потому что на самом деле
она гораздо моложе,
и для нее все только
начинается.**

В Москву ее пригласил еще в 60-х Мелик-Пашаев. Верди, которым она дебютировала на сцене Большого театра («Аида»), так и остался ее «коньком»: за партию Абигайль из оперы «Набукко» — никто из российских исполнителей взяться не решился до сих пор.

Пропев в опере ровно 22 года, Ткаченко начала исполнять сольные программы. Она считает их более трудными: «Здесь тебе не помогут ни постановочные эффекты, ни декорации, ни динамичные мизансцены, ни партнеры».

Последние восемнадцать лет Ткаченко исполняет редкие оперные арии, русские романсы и народные песни. В этом же качестве в сопровождении Национального академического оркестра народных инструментов под управлением Николая Калинина она предстала и на юбилейном концерте.