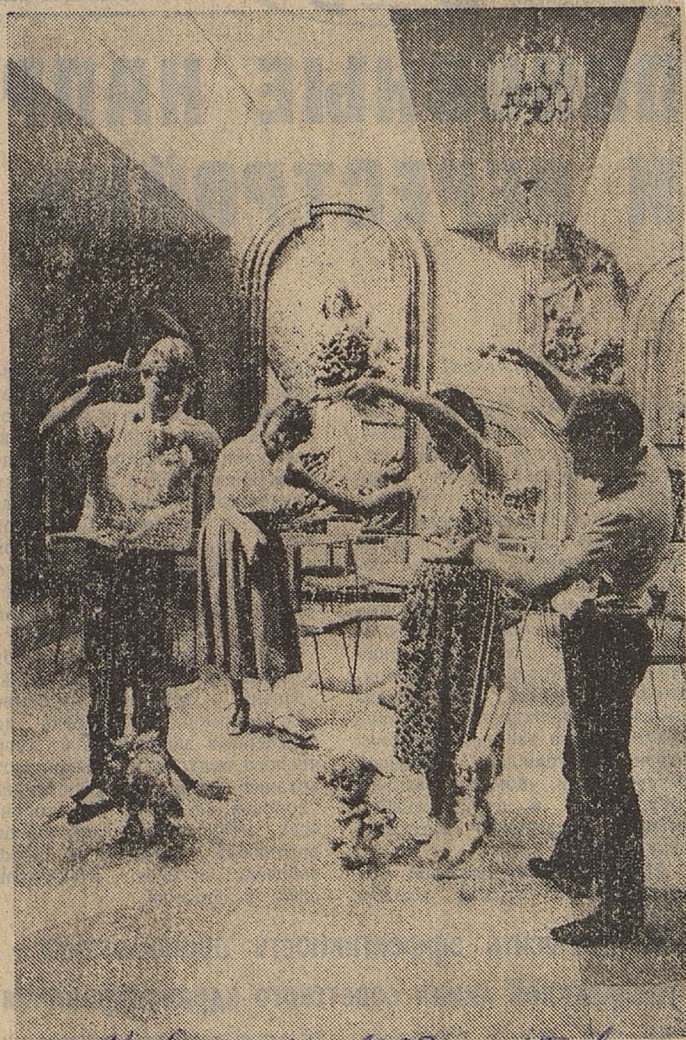


Ткаченко

Евгений Романович

15/VIII 89

Интервью с героем снимка



Известия - 1989 - 15 авг

ДЕВИЗ ОДИН:
РАБОТАТЬ!

Евгений Романович Ткаченко — заслуженный артист УССР, главный режиссер Тернопольского театра кукол, депутат горсовета.

— Трудно ли работать? Кажется, вы надеетесь на утвердительный ответ? Придется вас разочаровать: в Тернополь я «влюблен по собственному желанию». А случилось это в 1980 году, до этого я работал актером, а потом режиссером Челябинского театра кукол — тогда мне была предоставлена давно желанная возможность создать свой театр. Свой, понимаете? И вот маленький итог: за неполных семь лет поставили 32 спектакля. В следующем году, по нашим подсчетам, театр посетит миллионный зритель.

В репертуаре у нас, кроме детских спектаклей, есть и «взрослые»: «Декамерон», «Пегий пес, бегущий краем моря» и другие... Хотя не знаю даже, считать ли это достижением. Мы стремимся дать актерам возможность шире проявить себя. Правда, вначале столкнулись с проблемой, как привлечь к нам зрителя. В представлении многих взрослых театр кукол — это только для детей. Им даже невдомек, что он может быть серьезен. Пришлось вести борьбу за зрителя и, теперь уже можно сказать, безуспешно.

...Разумеется, все его заботы так или иначе связаны с театром, с культурой, в том числе депутатские. Удалось, хотя и не без трудностей, реконструировать здание для театра кукол. Решен вопрос рекламы деятельности творческих организаций города. Большое внимание уделяется эстетическому воспитанию детей: так, артисты кукольного театра часто выезжают в подшефные предприятия, в колхозы и совхозы.

— Нашему театру, — продолжает Евгений Романович, — посчастливилось стать лауреатом областной премии имени Степана Будного — местного поэта и героя. Это большая честь, которую еще надо оправдать. А посему у нас один девиз: работать!

На снимках: во время репетиции; Е. Р. Ткаченко.

Фото В. ОРЛОВА.

