

Ткаченко Ирина

1998

Муз. обозрение. - 1998. - № 2. - с. 5

ПРОДЮСЕР ГОДА

Ирина ТКАЧЕНКО



Одна из статей в сургутской прессе называлась: "Что бы у нас было без "Классики?". И тут же следовал ответ: "Да, пожалуй, ничего бы и не было". Благодаря Центру и его артистическому директору **Ирине Ткаченко** в небольшой сибирский город, в котором отсутствует развитая музыкальная инфраструктура, стали приезжать выдающиеся исполнители, известные педагоги начали проводить мастер-классы и семинары,

в городе открылись музыкальные салоны и гостиные... За десять лет существования и активной деятельности Центра "Классика" **музыкальная жизнь Сургута преобразилась**. И она — не менее увлекательна и насыщена, чем в городах, где есть консерватории, симфонические оркестры, оперные театры. Все это возможно лишь в том случае, если работает **музыкант с продюсерской "жилкой"**. В Сургуте такой человек есть. Ирина Ткаченко смогла убедить всех (от руководства города до простых сургутян) в необходимости постоянного "присутствия" музыкального искусства высочайшего класса.

Подробнее см. специальный выпуск "Музыкальное обозрение" — Сургут (№ 7-8, 1997).