

Ткаченко Владимир
Иванович

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ...

...Старый, пожелтевший от времени листок бумаги.

«Направление».

В Ленинградскую консерваторию.

Ввиду крайней нужды кадров по искусству из рабочих, сектор кадров Наркомпроса Азербайджанской Республики просит включить в число студентов Вашей консерватории машиниста электропоезда В. И. Ткаченко».

Так Володя Ткаченко, простой рабочий паренек, стал студентом.

Сколько помнил себя Володя, его всегда тянуло петь. До революции, когда мальчишкой батрачил на кулаков, далеко по полям неслись его звонкие песни. Потом, уже работая в трамвайном парке, пел прямо у станка, пел в кабине первого в республике электровоза.

Ленинград стал для Владимира Ткаченко второй родиной. Здесь, в городе на Неве, прошли его студенческие годы, годы становления его как актера, как певца. С успехом поет он партии Онегина, Жермона в «Травиате», Мизгирия в «Снегурочке»...

С первых дней Великой Отечественной войны Ткаченко идет на фронт добровольцем. Во фронтовом ансамбле солдат Ткаченко делит с бойцами все тяготы войны, выступая в самых трудных условиях.

Всю силу своего таланта, всю душу вкладывал Владимир в песни, прославляющие героизм советского человека, поднимающие боевой дух бойцов. Песня стала оружием молодого певца в борьбе за свободу Родины. Родина наградила его тремя правительственными наградами. А благодарностям нет числа. Особенно дороги Ткаченко поздравления от Климента Ефремовича Ворошилова, маршалов Тимошенко и Мерецкова.

После окончания войны Владимир Иванович Ткаченко направлен в Бурят-Монгольский орден Ленина театр оперы и балета. Один из ведущих солистов театра Ткаченко исполняет главные партии в операх «Евгений Онегин», «Травиата», «Царская невеста», «Фауст», «Пиковая дама»...

В первой бурятской опере «На Байкале» композитора Книппера В. И. Ткаченко создал великолепный образ Наба — народного героя Бурятии.

С большим успехом прошла на сцене театра опера В. Мурадели «Великая дружба». Владимир Иванович исполнил здесь роль комиссара, создав образ пламенного революционера Серго Орджоникидзе.

За большие заслуги в области исполнительского искусства Ткаченко присвоено звание заслуженного артиста Бурятской АССР.

Но несмотря на большие успехи в опере, артиста неудержимо влекла к себе песня, влекла эстрада. Ведь только в песне может он передать всю красоту и величие родной природы, печаль и радость простого народа.

Начинаются многочисленные поездки по Забайкалью, Приморскому и Хабаровскому краям, выступления на полевых станах, в воинских подразделениях, чтение лекций-концертов...

В 1950 году Владимир Иванович Ткаченко становится солистом на-

шей филармонии. Его эмоциональные, задушевные песни являются украшением каждого концерта. Исполнение его подкупает мягкостью, лиризмом. Просто и задушевно певец словно разговаривает с каждым сидящим в зале.

Концерты, беседы, встречи с тружениками Ставрополя, талант певца и актера — все это снискало Владимиру Ивановичу большую известность и уважение. Особенно полубилась слушателям и всегда с большим успехом исполняется Ткаченко песня ставропольского композитора Шулико «Ой, отары вы, отары!».

Владимир Иванович Ткаченко неоднократно представлял советское искусство за рубежом. Русские и советские песни звучали в исполнении Владимира Ивановича в Индии и Болгарии, Бирме и Монголии, в Камбодже и на Цейлоне. В Камбодже после выступления в лучших театрах Бан-Кока и других городов страны, группе посланцев страны Советов были вручены правительственные награды. Орденом искусства королевства Камбоджи награжден и Владимир Иванович Ткаченко.

Недавно Владимиру Ивановичу исполнилось 60 лет. Оглядываясь на пройденный путь, бывший машинист электровоза, коммунист, певец В. И. Ткаченко с гордостью может сказать, что он оправдал доверие молодой Советской Республики, пославшей его на учебу в консерваторию.

Сквозь самые трудные годы, через самые дальние расстояния пронес Владимир Иванович Ткаченко любовь к Родине, к народу, любовь к дорогому для него искусству — песне.

В канун 49-й годовщины Октября В. И. Ткаченко была вручена правительственная награда — ме-



дали «За боевые заслуги». Боевая награда, врученная бывшему бойцу спустя 20 лет — самый дорогой для Владимира Ивановича знак внимания Родины.

С. ЛЕХЕРЗАК,
концертмейстер Кисловодской государственной филармонии на Кавминводах.

На снимке: В. И. Ткаченко.

Кавказская здравница
г. Пятигорск

6 НОЯ 1966