



АРТЕМ ТКАЧЕНКО:
«До встречи с Равшаной я думал,
что до тридцати не женюсь»

После нашумевшего «Меченосца» Артем Ткаченко, скромный парень из Калининграда, что называется, проснулся знаменитым. Его зеленые глаза уже притягивают женщин с экрана, и он вполне претендует на роль нового секс-символа. Правда, с занятым сердцем. Так как в минувшем году обрел не только популярность, но и статус женатого мужчины. «МК-Бульвар» решил пообщаться со свежим приобретением российского кинематографа, а заодно устроить молодоженам романтический вечер при свечах.

— Артем, в «Меченосце» есть красивая история любви, которая получилась столь яркой не только благодаря Чулпан Хаматовой... Мужская красота тоже страшная сила. Скажите, как рано вы стали наблюдать явное равнодушие к вам со стороны слабого пола?

— Ну что значит — равнодушие противоположного пола? Штабелями, по крайней мере, вокруг меня никогда не укладывались. В детстве даже смеялись, ведь я был крайне низкого роста и с огромными ушами... Но в принципе нравился, конечно, девчонкам еще со школы, особенно когда немного подрост и уши пригладились сами собой...

— И как они проявляли свое внимание?

— Помню, классе в пятом у нас было принято заполнять всевозможные анкеты, разрисованные цветными фломастерами, и даже среди мальчишек не считалось зазорным написать что-нибудь в девчачью анкету, так вот, там честно признавались, кто кому симпатизирует. И таким образом я выявил свою поклонницу, которая была одной из самых красивых девчонок в классе и мне тоже очень нравилась.

— Вы натура увлекающаяся?

— Нет, я скорее постоянный. Влюбляться ка-

ждый день в новый объект не умею.

— Режиссер Филипп Янковский признавался, что искал на роль в своем фильме актера с брутальной внешностью врубелевского Демона... У вас у самого существуют противоречия между внешним обликом и внутренним миром?

— Никаких. И, между прочим, меня никогда никто не воспринимал как мрачного и грозного персонажа. Я чаще бываю веселым и крайне редко насупившимся. А в кино просто стремился попасть в образ своего героя.

— Вы еще довольно молодой человек, вам свойственны какие-нибудь необдуманные поступки?

— В юности мог вспылить, подражаться... Из ревности, защищая справедливость или отстаивая свою позицию.

— А внешне вы все-таки больше похожи на трепетного поэта, чем на непобедимого борца...

— Но я вообще спортивный парень. В детстве занимался и плаванием, и бегом, и легкой атлетикой, и единоборствами, и акробати-

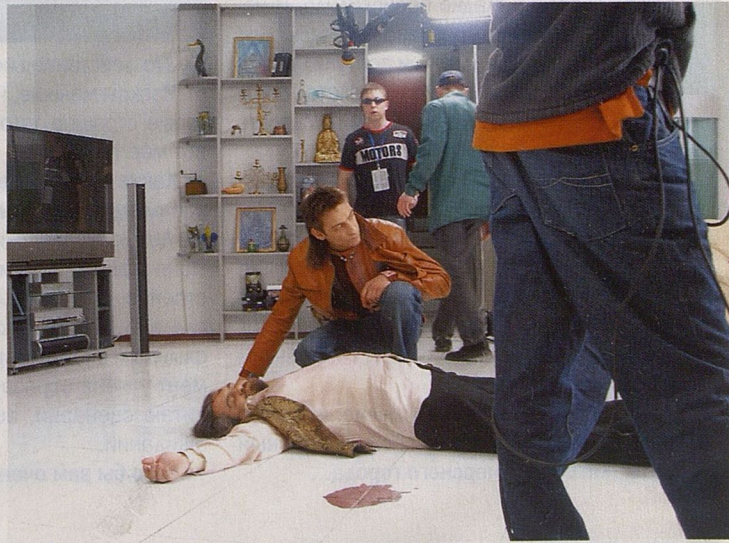
НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ткаченко Артем родился 30 апреля 1982 года в Калининграде, где окончил театральный лицей. Выпускник Щепкинского училища. Работал в театре «Шалом». Снялся в фильмах «Мечтать не вредно», «Даже не думай-2», «Бухта Филиппа», «Ненасытные», «Меченосец». Женат. Жена — актриса Равшана Куркова, сыгравшая в картинах «Мертвые дочери» и «Три девушки».

кой. В институте делал успехи в фехтовании. А вот на тренажерах, накачивающих мышцы, да, никогда не тренировался.

— Знаете, прочитав о ваших пристрастиях гулять в одиночку по улицам Москвы в дождливую погоду, наслаждаться звуками органа в соборе, желании освоить фортепьяно, научиться рисовать и выучить французский, воображение сразу написало для вас идеальную роль — прекрасно-

Артем очень избирателен в выборе ролей, поэтому предпочитает сериалам полный метр. «Меченосец» (на фото слева) стал весьма заметным фильмом. На фото справа — Артем на съемках нового фильма «Русский треугольник».



го принца. В детской сказке сняться не мечтаете?

— С удовольствием. Нам не хватает подобного кино. Но принцы, на мой взгляд, должны быть блондинами. Как Харатьян в молодости. Что же касается моих пристрастий... Сейчас я занимаюсь больше английским, а не французским, до фортепьяно пока не доходят руки: синтезаторов нет, как и нет места, где все это разместить. А симпатию к органной музыке мне привила мама. Будучи маленьким, я нередко ходил вместе с ней в наш великолепный органной зал в Калининграде. Но не надо из меня делать какого-то неземного героя. Я скорее романтик-реалист на позитиве.

— В актерский лицей вас направила мама, как считаете, что ее подтолкнуло к этому?

— Видимо, она увидела во мне какой-то потенциал. У меня был с детства абсолютный слух, я пел... Причем до этого, казалось, она хотела меня отдать в цирковое училище. Но сейчас говорит, что этого не было. Просто я ее всегда смешил, и она называла меня клоуном.

— Вы в течение нескольких лет учились с сестрами Татьяной и Ольгой Арнтгольц. Как вам удалось не влюбиться в одну из этих красавиц?

— Я с обеими играл любовь на сцене. А в жизни... Действительно, странно, почему не влюбился? (Смеется.) Может быть, изначально интуиция мне уже подсказала, что я буду знать этих людей в течение многих лет и относиться к ним, как к своим сестрам. Мы близкие друзья, и они частенько приезжают в гости.

— Ваша жизнь во многом развивается благодаря или вопреки?

— Полагаю, что благодаря. Ломать обстоятельства под себя мне не приходилось. Все как-то довольно гладко происходило. И частенько мысли материализовывались. Вот захотел стать актером — и поступил с первого раза в театральный вуз, захотел поработать с хорошими режиссерами и сделать большие роли — получилось, и т.д.

— То есть вы еще и везунчик. Столица вас тоже приняла сразу?

— Да. Тверская вся в неоновых огнях, огромные витрины магазинов, высотные дома и гамбургер, съеденный на двоих с однокурником в «Макдоналдсе», меня купили с ходу. Я совсем не чувствовал себя тут маленьким и беззащитным.

— Тем не менее есть ощущение, что и тут вам удалось сохранить свой неспешный ритм жителя приморского города...

Выбор вина принято считать мужским делом, но Артем с Равшаной и здесь неразлучны. Они быстро нашли согласие по поводу напитка, а потом поужинали в очень романтической атмосфере.



Геннадий АВРАМЕНКО

— Это действительно так и есть. И я устаю от Москвы меньше, чем мог бы. Знаю, некоторые страшно тяготеют этим городом, а вот мне тут удобно.

— Какие новые проекты с вашим участием нас ожидают в ближайшем будущем?

— Детектив «Русский треугольник», где у меня главная роль и я играю грузина, собственноручно, в грузинской ленте. Картина уже сделана. Кроме того, недавно снимался в фильме «Парни с Марса», а в настоящий момент у меня образовалась некая пауза. Я читаю сценарии, выбираю и нахожусь в ожидании.

— Кого бы вам очень хотелось сыграть?

— Отрицательного, психически нездорового персонажа. Маньяка. Вот это любопытно. А если говорить о каком-то конкретном герое, то мечтаю сыграть Сальвадора Дали. Это мой любимый художник, и я прочитал о нем просто горы литературы.

— Вы тщеславны настолько же?

— Нет. Я равнодушен к самому киношному процессу, к этой «кухне», ее деталям... И для меня не является самоцелью повальное узнавание моего лица на улицах. Хотя иногда узнают. Правда, не так, конечно, как, допустим, Хабенского, с которым невозможно даже путь от машины к магазину преодолеть спокойно.



— Вы сегодня не числитесь в штате ни одного репертуарного театра, это потому что еще не нашли там своего режиссера?

— Наверное, да, именно по этой причине. Хотя не уверен, что даже с суперталантливым режиссером меня сможет привлечь репертуарный театр. Другое дело — антреприза. Совсем недавно я вот получил такое предложение.

— Вас не видно в сериалах, это у вас принципиальная позиция?

— Пока есть возможность выбирать достойное, я буду это делать. Сериалов предлагают много, но «Идиот» или «Доктор Живаго» выходят редко. К тому же мне неинтересно полгода играть одного и того же человека. Роль ведь приедается, становится скучной. Безусловно, можно соглашаться на все, пополнив тем самым свой бюджет, но в конце концов не в деньгах счастье. Не все сразу. Я не спешу. Думаю, все успею. К тому же не знаю, насколько правильно в моем возрасте зарабатывать огромные деньги, чтобы позволить себе и квартиру в центре, и загородный дом... В общем, пока меня все устраивает, и грешно жаловаться на жизнь: у меня есть где жить, есть машина, любимый кот и красавица-жена.

— Кстати, о ней. Об истории вашего знакомства с нынешней супругой два с половиной

года назад на «Кинотавре» писали уже многие издания. Скажите, в чем было ее главное отличие от других женщин? Чем она вас поразила?

— Я никогда до этого дня таких не видел и даже не мог себе представить, что они бывают: изящные, хрупкие, грациозные... Стоило мне увидеть Равшану, как я буквально ослеп. Меня обдало светом, теплом, от нее исходил, и как бы пафосно это ни прозвучало, я действительно встретил человека, о котором мечтал. Оказывается, так бывает.

— Тогда спрошу, какие девушки всегда были в вашем вкусе?

— Высокие. Над цветом волос никогда не задумывался, хотя поглядывал больше на светловолосых и не предполагал, что женюсь на жгучей брюнетке. В результате, как видите, выяснилось, что я отдаю предпочтение темноволосым, а не блондинкам и рыжим.

— Вы схожи по характеру?

— Наоборот — полная противоположность. Равшана эмоциональная, экспрессивная, взрывная, может расстроиться из-за мелочи, я же более рассудительный, частенько ее успокаиваю...

— Вы ревнивы?

— Нет. Во-первых, жена мне не дает повода. А во-вторых, считаю это глупостью.

АКАДЕМИЯ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ
И СЕМЕЙНОЙ КОНФЛИКТОЛОГИИ
представляет:

ЕГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Потомственная ясновидящая,
член Академии оккультных наук,
профессиональный маг, опыт работы
30 лет (официальная практика 10 лет)

- Приворожу любимого, верну мужа в семью без греха и вреда здоровью (результат в тот же день!).
- Мгновенно прекращу измены и устрою любовницу Вашего мужа (для полного, 100-процентного результата достаточно всего 1 обряда!!!).
- Сниму приворот, сделанный на Вашего мужа соперницей, и поставлю абсолютную защиту от ее колдовства.
- Воздействием на подсознание исключу даже мысль об измене.
- Улучшу Вашу личную и сексуальную жизнь путем коррекции отношений и обряда на привлекательность.

В особо сложных и запущенных случаях работу над Вашей проблемой одновременно со мной будет вести КОВЕН (собрание сильнейших магов России), состоящий из 12 мастеров, имеющих наивысшую степень посвящения в магии. Это гарантирует 100-процентный результат в 100% случаев!

**НА ВСЮ РАБОТУ ДАЕТСЯ
ПИСЬМЕННАЯ ГАРАНТИЯ!!!
623-68-62, 136-44-06**

с 9.00 до 21.00

**ВСЯ РАБОТА ВЕДЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНО:
СТОИТ Касса, ВЫДАЮТСЯ ЧЕКИ**

Св. № 77:19.8953

РЕКЛАМА



— Равшана ведь тоже актриса...

— Она из кинематографической семьи и в двенадцать лет уже впервые появилась на экране. Позже Равшана закончила филологический факультет МГУ, но потом все-таки вернулась к бывшей страсти — то есть в актерскую профессию.

— Одна профессия предполагает совместные проекты?

— Мы пересекались в кино несколько раз. В короткометражке Александры Большаковой «Медузы» играли любовь... Не могу сказать, что это проще простого: играть чувства с близким человеком. Страшновато, непривычно... Мне было не по себе, даже когда мы с Равшаной были в одном кадре (в другой короткометражке), где не являлись по сюжету любовниками. Но как бы то ни было, разумеется, мы готовы к предложениям от режиссеров на две главные роли в полном метре, но пока таких нет.

— Расскажите, как прошла ваша свадьба?

— Мы зарегистрировались шестнадцатого декабря теперь уже прошлого года. Торжество прошло точно по тому сценарию, по какому я хотел. В ресторане собралось не больше пятидесяти человек родственников

и ближайших друзей, не было тамады, навязчивых криков: «Горько!», idiotских конкурсов, когда гостей насильно вытаскивают за руки из-за стола, и прочей чепухи. Был только один веселый конкурс для нас с Равшаной — нам завязали глаза, где-то поставили бокалы с шампанским, и мы должны были найти их, выпить залпом и поцеловаться. И вот этот конкурс был совсем не лишним

Солнце и море приносят им удачу: они познакомились два с половиной года назад на «Кинотавре» в Сочи. А сразу после бракосочетания Артем и Равшана тут же улетели на две недели в Индию. Супруги вдоволь накупились и накатались по дорогам Гоа на мотоцикле.

