

Ткачев Сергей
Петрович

13.11.1997

Культура. 1997. - 13.11.97.

Старший брат

С. 9

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Наверное, все до единого посетители крупных выставок отечественного изобразительного искусства, проходивших в последние полстолетия, прочно усвоили, что один из известнейших наших художников — народный художник страны, лауреат Государственных премий, действительный член Академии художеств — носит своеобразное, в сущности, имя: братья Ткачевы.

Их произведения в самом деле воспринимаются как творения одного человека. Таково дарование, таков метод работы этих художников: чуть ли не каждую вещь они пишут совместно или по очереди. Так было всегда, так есть и теперь, это действительно стало привычной и общепризнанной нормой. Лишь изредка появляется повод отметить, что художников в этом содружестве все-таки двое. Сегодня как раз такой повод: Ткачеву Сергею Петровичу — 75. Он — старший из братьев.

Между прочим, именно это, последнее, серьезно сказалось когда-то на биографиях будущих мэтров. Нет, они вместе росли, один за другим увлеклись рисованием, поднимались



А. и С.Ткачевы. Автопортрет

к искусству, как говорится, «от самых низов» — из простой деревенской семьи, где отец был неграмотным бедняком, а мать нарожала ему одиннадцать душ детей, которые всегда нуждались в кормежке. Двое из этих одиннадцати, преодолев бесконечные и неизбежные в таком раскладе препятствия, как раз и стали художниками, общее имя которых известно

сегодня повсюду в стране. Стали, однако, по-разному. В судьбы вмешалась война.

Когда она грянула, братья уже учились «на художников». Но младший, по возрасту, оказался в эвакуации, а старший, Сергей, ушел добровольцем на фронт. И воевал до 9 мая сорок пятого года. Был всю войну командиром отделения пулеметчиков и рисовал только между боями...

Много позднее еще раз был период, когда братьев часто видели порознь, хотя они, как и прежде, работали вместе. Но Сергей Петрович Ткачев возглавлял в это время огромный Союз художников России, и занятие это, по должности, в общем-то тоже было похоже на битву...

А впрочем, не битва ли — каждая встреча с холстом? Да, вместе с братом, с родным человеком. Да, обсуждая с ним каждую мелочь, да, обретая с ним вместе известность и славу, наживая, как водится, не только друзей-почитателей. Но и теперь, как и прежде, как в детстве, каждый день поднимаясь и пробираясь к искусству. Разве не бой продолжает своей биографией этот немолодой человек, счастливо нашедший однажды призвание в жизни?

Счастливо — поскольку ему удалось очень многое сделать, и сделанное получило признание. Счастливо — поскольку и ныне он чувствует упоение в своем каждодневном бою. Счастливо — поскольку такая судьба у него — судьба победителя.

Счастливо вам, мастер!..

Татьяна МЕДВЕДЕВА