

Ткачев Алексей
(неблизко)

210905

Крестьянский импрессионист

Курилко-Рюмин — 2005 — с 10
15 — 21 сент. — с 10 Алексею Ткачеву — 80

Алексей Петрович Ткачев всю жизнь трудился вместе с братом, Сергеем Петровичем. Он на три года его моложе: Сергей Петрович родился в 1922 году, а Алексей Петрович — в 1925-м. Художественное образование они получили в Московском государственном художественном институте имени В.И.Сурикова. Более 50 лет назад два брата приняли участие во Всесоюзной художественной выставке в залах ГТГ и с тех пор творят вместе. Это пример уникального творческого содружества двух прекрасных живописцев, которых судьба одарила равным талантом. Редкий дар совместного творчества этих художников, удачно дополняющих друг друга, привносящих в произведения черты своей индивидуальности и создающих яркие, цельные, запоминающиеся полотна, давно уже стал привычным фактом. Братья Ткачевы — это явление в истории искусства, самобытное и неповторимое.

Произведения братьев Ткачевых — своего рода летопись истории России, переломных моментов в жизни русского народа, русской деревни. Они начали свой творческий путь во время "оттепели" вместе с другими художниками-шестидесятниками. Но нашли свою манеру, свой образно-пластический язык, отличались от других прежде всего преданностью крестьянской теме. Их полотна, повествующие о жизни простых деревенских людей, светлые и жизнеутверждающие, отражают незамысловатые подробности повседневного быта. Но в этой бесхитростной простоте и открываются зрителю черты высокой духовности и поэзии. Художники говорят в своих произведениях о подлинных человеческих ценностях — о честности, любви к природе и детям,

уважении к старости. Смотришь на их картины, и перед тобой проходит целая жизнь человека с младенческих лет до старости: детство, материнство, семейные праздники, свадьбы, похороны...

Образы русских женщин — великих тружениц, матерей — особая тема в творчестве Ткачевых. Они волнуют своей правдивостью, взяты из самой жизни, в них воплощена "душа народа".

Братьев Ткачевых считают приверженцами импрессионистической манеры письма, свободной, живописной, раскованной. Кто хоть раз видел картины "Детвора", "Прачки", "Вечер в деревне" или "Свадьба", никогда их не забудет. Они полны очарования, радости бытия, позитивной доброй энергии. У этих художников глубокие корни, прочно связывающие их с духовной культурой и жизнью русского народа.

Когда мы говорим о братьях Ткачевых, в нашем воображении встают картины разных лет — "Между боями", "В колхоз", "Хлеб республики", "Дети войны", "Судьба ветерана", "Колокола России". Эти полотна написаны с таким жгучим волнением, правдивостью и искренностью, что вызывают сильное ответное переживание.

Как у Сергея, так и у Алексея Ткачева — великолепные этюды. Их тысячи, и все они выполнены непосредственно на натуре, с большим мастерством и поэтическим чувством.

Манера письма Алексея Петровича отличается пластическим богатством и художественной красотой. Он удивительно осязаемо, великолепно с точки зрения техники передает световоздушную среду, солнечные блики, водяные брызги и тончайшие оттенки цвета. Многие небольшие работы Алексея Ткачева необыкновенно

лиричны и передают любовь художника к природе России, особенно Брянской земли. На родине художников, в Брянске, в 1995 году был открыт музей братьев Ткачевых, которому они безвозмездно передали свыше 250 своих работ.

Замечательный мастер российского изобразительного искусства, народный художник СССР, академик Алексей Ткачев в течение нескольких десятилетий руководит творческой мастерской Российской академии художеств, воспитав не одно поколение художников.

Картины, созданные братьями Ткачевыми, являются гордостью музейных собраний нашей страны: Тре-

тьяковской галереи, Русского музея, многих других. В последнее время их работы становятся все более популярными за рубежом. Их охотно приобретают частные коллекционеры, издают дорогостоящие монографии. Но Ткачевы — истинно русские художники, всем сердцем и душой любящие Россию, наш общий дом.

Однажды Сергей Петрович сказал: "Горька бывает участь русского художника, но великое счастье — быть им!" Я не сомневаюсь, что под этими словами уверенно мог бы подписаться и его брат Алексей.

Михаил
КУРИЛКО-РЮМИН



"Братья"