

МИР ИСКУССТВ: СВЕРШЕНИЯ И ЗАМЫСЛЫ

ЗВОНКИЕ МЕЛОДИИ ДЕТСТВА

Популярные у молдавских ребят рассказы Георгия Георгиу, герои которых — их сверстники, положила на музыку композитор Злата Ткач. Они зазвучали с пластинки «Забавные истории», выпущенной фирмой «Мелодия». Задорные и грустные, веселые и простодушные музыкальные новеллы с литературными комментариями сразу нашли дорогу к юным слушателям.

Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Злата Ткач считает, что создавать музыку для ребят очень благодарная и столь же ответственная работа — ведь формирование художественного вкуса начинается с детства. Поэтому большинство своих произведений она адресует юным. Для них композитор написала первую детскую молдавскую оперу «Коза с тремя козля-

тами» по мотивам сказки Иона Крянгэ, музыку почти к сорока кукольным спектаклям. Детские коллективы с удовольствием исполняют ее жизнерадостные, мелодичные вокально-хореографические поэмы, пионерские кантаты, песни.

Примечательно, что проба пера Златы Ткач состоялась в юности, когда она работала воспитательницей детского сада. Песни, которые она тогда сочиняла к музыкальным занятиям, коллеги послали в Союз композиторов СССР. Ответное письмо, содержавшее совет «всерьез заняться композицией», определило ее творческую судьбу.

Злата Ткач преподает в Кишиневском институте искусств, но всегда находит время для эстетического воспитания школьников и питомцев детских садов. Ее

часто можно видеть здесь на певческих праздниках и утренниках, на фестивалях и конкурсах юных исполнителей. По ее инициативе в республике намечен выпуск «музыкальных тетрадей» для руководителей школьных хоров. В первый составленный ею сборник включены лучшие произведения советских композиторов для детей и юношества.

На вопрос, чем будет отмечен в ее творчестве Международной год ребенка, Злата Ткач сообщила: заканчиваю новый балет для детей по мотивам известной сказки Емилиана Букова «Андреш». Начала работу над музыкальной сказкой, где все «действующие лица» — различные оркестровые инструменты.

М. МАТЮПАТЕНКО,
корр. АТЕМ.