



1870-
1980



ВСТРЕЧИ В УЛЬЯНОВСКЕ

Недавно для участия во Всесоюзной Неделе музыки для детей и юношества, проходившей на родине В. И. Ленина в городе Ульяновске, была приглашена Злата Моисеевна Ткач, молдавский композитор, автор многих произведений разных жанров, созданных для детей. «Двадцать авторских концертов Златы Ткач, в которых приняли участие солистки Молдавского театра оперы и балета Людмила Лизогубова и Лариса Шулъга, и музыковед Ефим Ткач, прошли в Ульяновске, а

также на сценах домов культуры города Димитровграда, с большим успехом у юных слушателей, оставили прекрасное впечатление у организаторов Недели», — сообщил редакции «Вечернего Кишинева» представитель администрации Ульяновской госфилармонии.

Мы попросили участников этих концертов рассказать читателям «Вечерки» о встречах на родине Ильича.

— Прежде всего хочу сказать о радости, с которой я приняла приглашение участвовать во Всесоюзной Неделе детской музыки именно в Ульяновске, — говорит З. М. Ткач. — Побывать на родине Владимира Ильича было моей давнишней мечтой. Но выступить с авторскими концертами в юбилейный год вождя для каждого композитора, художника, исполнителя особенно волнительно и ответственно. Готовясь к этой поездке, я тщательно обдумывала программу, старалась включить в нее разные и по темам, и по жанрам, и по художественным особенностям произведения. Ведь наша аудитория — особо чуткая, особо трудная, и особо прекрасная — дети. Нам хотелось познакомить ульяновских ребят с такими песнями, с такой музыкой, которая бы перенесла их на землю нашей Молдовы, чтобы они почувствовали особую поэтичность и неповторимый колорит жизни нашей республики. И по тому, как принимали юные слушатели песни «Ручеек» и «Пчела» из цикла «Шесть песен для голоса с оркестром», «Молдавские дома» на слова Григория Виеру, «Молдова, голос твой» на слова Георгия Чокоя, исполненные Людмилой Лизогубовой и Ларисой Шулъ-

гой, было ясно, что знакомство ребят с молдавской землей состоялось и доставило им неподдельную радость.

Вообще детская аудитория произвела на нас огромное впечатление. Ведь программа наша была для ребят незнакома и по характеру не очень «массовая», что ли. Но чувствовалось, как подготовлены ребята к слушанию музыки. Из бесед с руководителями филармонии я узнала, что в гости к ульяновским ребятам часто приезжают композиторы, встречаясь с детьми, они приобщают их к миру творчества. И работа эта ведется систематически, а не от случая к случаю. Поэтому встречи с музыкой для подростков — неотъемлемая часть их воспитания. Для встречи с нами ульяновским школьникам были предоставлены лучшие концертные залы города, с прекрасным инструментом, хорошей акустикой. Ребята свободно, по своей инициативе общались с нами, задавали интересные вопросы, подарили нам ульяновские сувениры, среди которых самый дорогой для нас — портрет Вла-

димира Ильича Ленина, преподнесенный нам после концерта во Дворце культуры Ульяновского профтехучилища.

Словом, впечатлений много. Одно из самых сильных, конечно, от встречи с самим городом, с уникальным по красоте Ленинским мемориалом. Ничего лучшего в своей жизни я не видела — ни по силе воздействия, ни по достоверности, ни по той любви, с которой воспрозведены здесь все мельчайшие подробности жизни Владимира Ульянова и его семьи. Да и старый город, где сохранили кварталы деревянных строений, — это настоящий музей. Каждый дом — произведение искусного мастера резьбы по дереву. Гуляя по этим улицам, я с волнением думала о том, как должны быть благодарны молодые ульяновцы архитекторам, тем, кто умело сочетает в городе старину и современность, ибо именно в Ульяновске эта взаимопроникновение эпох, времен рождает особое чувство живой причастности и к юности вождя пролетариата, и к тем делам, которые являются воплощени-

ем ленинской мечты в жизнь.

— Каждый день пребывания на родине Ильича останется для меня памятным на многие годы, — сказала Лариса Шулъга. — Город, где все дышит любовью к Ленину. Мне все время казалось, что и ребята, даже самые маленькие наши слушатели, умеют потому так слушать музыку и воспринимать прекрасное, что живут в городе, где прошли детские годы Ленина; что та далекая атмосфера семьи Ульяновых, где так любили музыку и знали ее великих творцов, навсегда поселились в этих краях, что лучшие традиции воспитания детей здесь чтут, как чтут все, что связано с именем Ленина.

Как принимали ребята песню Златы Моисеевны Ткач «Ленин», написанную специально к знаменательной дате! С каким вниманием слушали они ее рассказы о нашей республике, о музыке наших композиторов, пишущих для детей. А когда ребята дружными, долго не смолкавшими аплодисментами приняли нашу песню «Хоровод дружбы», на слова В. Галайку, мы видели в зале

не только зрителей, благодаривших композитора за хорошую песню и нас — за исполнение, а настоящих юных интернационалистов-ленинцев.

— Конечно, впечатления от встречи с городом Ленина незабываемы, — сказала Людмила Лизогубова. — Для нас, молодых вокалистов, такая поездка — большой стимул и заряд творчества. Нельзя забыть и встречи с ребятами детского дома в Ивановке, под Ульяновском, а также наши десять концертов в молодом городе, соседи Ульяновска, — Димитровграде. Особенно интересно было петь для ребят оперу Златы Ткач «Голуби в косую линейку». И надо было видеть, с каким удовольствием сопереживали ребята героям оперы, как хорошо воспринимали старшие-классники довольно сложную и философски наполненную постановку оперы. Радостно общаться с таким прекрасно подготовленным, таким живым и обаятельным в своей непосредственности зрителем!