

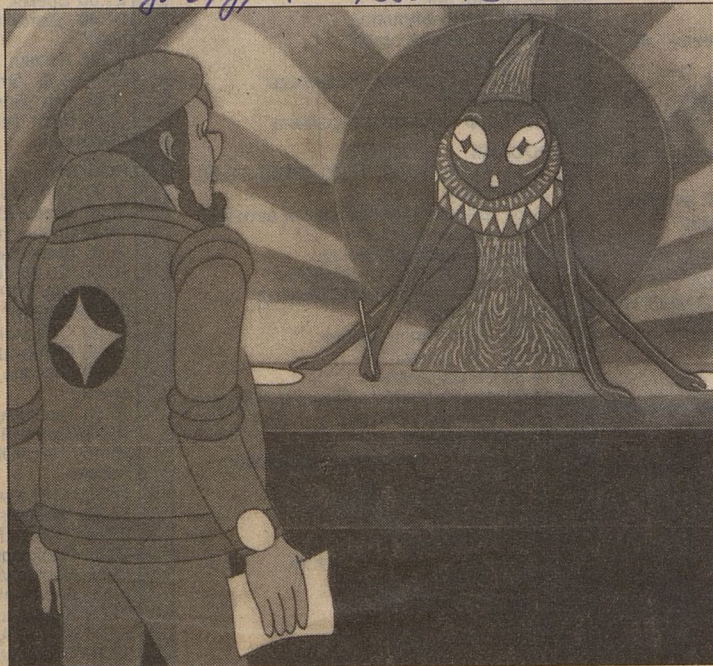
'Великий комбинатор' Тищенко

Культура. 1996. - 13 июля. - С. 7

Татьяна ПЕТРЕНКО

Режиссер Геннадий Тищенко, автор мультфильмов "Почему куры денег не клюют", "Пипи и бык" и клипов для группы "Дюна" "Вася", "Корифана", вошедший в тройку призеров конкурса "Овация", известен больше как постановщик фантастических мультфильмов. Он — обладатель Гран-при международного конкурса художников-фантастов. Занимался малыми формами, осваивая технику витража, мозаики, фрески, чеканки, потом окончил Высшие режиссерские курсы под руководством Романа Качанова. Дипломная работа Геннадия — мультфильм "Путешествие на Интеропию" по рассказу С.Лема.

Владеет разнообразной техникой, но отдает предпочтение рисунку. В этой технике, считает он, больше возможностей. Очень любит комбинированные съемки, за это даже получил прозвище "вели-



кий комбинатор". Для фильма "Галактическое путешествие", например, мастерил из елочных игрушек и пластилина маке-

ты городов, звездолеты, даже пояс астероидов. К чему такие сложности, если есть компьютер, способный творить чудеса? Тищенко это не интересно, да и зрителям лимитированная техника и векторная фазовка быстро надоедают. "Недаром, нас называют аниматорами, что в переводе означает "одушевители", потому что без этого заниматься творчеством для детей нельзя, — считает Тищенко. — Самое удачное сочетание в нашей работе — это изготовление мультипликации вручную, а затем сканирование его в компьютере. Этой методики придерживаются в студии Диснея".

Тищенко не только рисует фантастику, но и пишет в этом жанре, хочет создать цикл "Звездный мир", в котором будет 52 фильма. Пока готовы четыре.

В планах у Геннадия — еще один проект. Фирма "Махаон" решила сделать русский телесериал, героями которого были бы Мишка, Лиса и другие лесные жители. Уже снят пилот.

