

Тищенко Геннадий

25.9.99

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ ГЕННАДИЯ ТИЩЕНКО

В 1969 году совсем молодой художник-мультипликатор завоевал Первую премию на Всесоюзном конкурсе фантастической живописи «Мир завтрашнего дня». Еще через год — Гран-при на международном конкурсе. Затем приз на конкурсе «Мир 2000 года».

Десять лет он посвятил работе на киностудии «Азербайджан-фильм» в качестве художника-постановщика по комбинированным съемкам. Творческий поиск продолжался.

Увлечение мультипликацией привело Тищенко к созданию 10 фантастических мультфильмов, 6 клипов, около 100 рекламных роликов.

Менялись способы выражения, но любимым оставался все тот же жанр — фантастика. В 60-80-е годы работы художника участвуют в передвижных выставках в Японии, Испании, Монголии и других странах.

Сегодня мы стоим на пороге III тысячелетия, когда многие некогда совершенно фанта-

стические идеи приобрели реальное воплощение. Г. Тищенко можно причислить к когорте художников, давших жизнь течению, названному второй волной русского космизма.

С работами этого яркого художника, с его фантастическими мирами можно познакомиться в галерее «Грань» до 5 октября. ☎ 945-41-34.



Высуг 8 Москва, — 1999 — 25 сент. — с. 1