

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

25 ФЕВ 1974

г. Ленинград

Газета №

—10.000

БАЛЕТ И ПЕСНЯ

В нашем городе живут многие молодые композиторы, активно работающие в самых различных музыкальных жанрах. Их произведения часто исполняются на концертных эстрадах, звучат по радио и телевидению. Корреспондент «Вечернего Ленинграда» попросил молодых музыкантов рассказать о своих новых сочинениях.

Борис ТИЩЕНКО:

— Меня давно привлекают удивительные по своей поэтичности, особенной внутренней напевности образы гениального «Слова о полку Игореве». Несколько лет назад написал музыку к телефильму об этом произведении русского эпоса.

В прошлом году дирекция Малого театра оперы и балета поручила мне сочинить музыку балета «Затмение», либретто которого по мотивам «Слова о полку Игореве» написали К. Ласкари и О. Виноградов. Я принялся за эту интересную и очень ответственную работу в октябре минувшего года. Два акта уже готовы, сейчас заканчиваю третий. В ближайшее время примусь за партитуру. Надо поторапливаться: театр предполагает показать «Затмение» в самом конце нынешнего сезона. Постановку осуществляют главный режиссер Московского театра на Таганке Ю. Любимов и балетмейстер О. Виноградов.

Когда долго трудишься над одним, к тому же крупным произведением, иногда тянет хоть несколько отвлечься, переключиться на иной жанр. Отвлекся и я — параллельно с музыкой балета написал четыре детские песенки на стихи поэта Овсея Дриза. Этот небольшой цикл уже передавался по телевидению.

Станислав ПОЖЛАКОВ:

— Моя сегодняшняя главная работа — музыка к новой, третьей по счету, программе Ленинградского мюзик-холла. Надеюсь закончить ее к осени нынешнего года. Тематическое разнообразие программы дает возможность обратиться к различным жанрам эстрадной музыки и в то же время создать нечто единое по замыслу, провести через многие номера один и тот же лейтмотив.

В последнее время много и увлеченно трудился в кино и на телевидении. На «Ленфильме» написал музыку к кинокартине для ребят «Хороший», на «Беларусьфильме» — к многосерийной телевизионной ленте «Кортик и бронзовая птица» по повести А. Рыбакова.

И, конечно же, постоянная моя любовь, к которой никогда не охладеваю, — песня. Несколько недавно законченных произведений этого популярного, но весьма трудоемкого жанра, в том числе «Ветреный день» и «Живые афиши» на стихи Глеба Горбовского, звучат в только что законченном на «Лен-телефильме» кинообзоре «О добром человеке». Их исполняют известные артисты эстрады Эдита Пьеха, Нина Коста, Валентина Белова, Эдуард Хиль.