

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9. ул. Горького, д. 5/5

Телефон 263-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Ленинград

1 ФЕВ 1977

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ЭПОС И ЛИРИКА

В ПОСЛЕДНЕЕ время композиторы все чаще обращаются к жанру вокальной симфонии. В синтезе музыки и слова содержание произведения предстает реалистически многоплановым.

Вторая симфония Б. Тищенко создана на тексты стихов Марины Цветаевой. Казалось, стихи эти — для романсов, для цикла тонких вокальных миниатюр. А здесь симфония, огромная по протяженности, внушительная по составу исполнителей.

Необычна и драматургия симфонии. Поначалу музыка далека от сферы любовной лирики. В ее энергичном развороте слышатся взволнованные кличи, гул разгорающегося пламени. Истоки этой образности — в эпических музыкальных полотнах Бородина, Римского-Корсакова. Шапорина. Далее в симфонии все полнее, потесняя остальное, проявляют себя два начала — драматизм и ирония. И лишь постепенно в музыке крепнет и ширится лирическая струя, разливаясь в последней части потоком возвышенных, нежных и целомудренных чувств. Разнородные жанровые начала объединяются, и главенствует, пожалуй, начало эпическое, ха-

актер повествования величавый, размашистый.

Вторая симфония Тищенко написана более десяти лет назад. Она не звучала до сих пор ввиду больших исполнительских сложностей, таящихся, в частности, в партии хора. Премьера симфонии состоялась около года назад в Петрозаводске под руководством талантливых воспитанников Ленинградской консерватории дирижера Э. Чивжеля и хормейстера С. Легкова. Ныне в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича симфония интерпретирована заслуженным коллективом республики академическим оркестром Филармонии и Капеллой имени М. И. Глинки. Дирижировал Э. Серов. Это была интерпретация темпераментная и яркая. Оркестровая партитура, изобилующая оригинальными находками, ожила цепью великодушных, контрастных по колориту картин.

Художественный руководитель Капеллы В. Чернушенко приложил немало сил, чтобы добиться тонкого и выразительного звучания хора.

Исполнение Второй симфонии Б. Тищенко стало значительным событием в музыкальной жизни города.

М. БЯЛИК