

Водолазов сменили даблоиды

Вышла новая книга Леонида Тишкова

Газета — 2006. — 18
мая — с. 24.

Игорь Чувилин

Выход новой книги Леонида Тишкова был отмечен в клубе «Апшу» даблоидной вечеринкой. Проникаясь созданной автором мифологией, присутствовавшие могли посмотреть видеофильмы «Война с даблоидами», «Рождение Даблуса» и «Человек и Даблоид», а также увидеть танец Даблуса в исполнении Сергея Седова.

Мифотворец Тишков уже запустил в культурное пространство немало странных персонажей. Были, например, Водолазы. Тишков так и рисовал их — в сферических шлемах с круглыми окошками, со шлангами и в тяжелых ботинках. Но тишковские Водолазы не простые, а метафизические, выплывающие из подсознания. Миф, посвященный им, красив и архетипичен, как древняя сказка или эзотерическое учение: «Мы все Водолазы, нас отпустили на время, размотав пуповину, и скоро веревка утащит обратно в лоно Большой Мамки Водолазов, где мы сбросим скафандры и станем теми, кем мы были всегда».

На грани литературного творчества и рисования Тишков существует давно: сам пишет свои книги и иллюстрирует их, или

наоборот — рисует и объясняет. Его профессиональный статус, несмотря на сложности определения, все-таки формулируется как «художник», а на фоне своих коллег по современному искусству он достаточно много рисует и вообще всячески рукодельничает, не уходя в идеологическую беспредметность концептуализма и не подменяя художественным жестом фактически созданный артефакт. Хотя если нужны искусствоведческие оправдания той безумной на первый взгляд мифологии, которую он тщательно создает, то ниша концептуализма или постконцептуализма Тишкову оказывается впору. Многие роднит его с Игорем Макаревичем, Вадимом Захаровым и Ильей Кабаковым.

Отличие Тишкова в легкости, даже игривости демонстрации довольно фундаментальных идей и экзистенциальных переживаний. В его созданиях всегда есть что-нибудь трогательное, живое и теплое, хотя большинство из них всего лишь фантазмы: пустые внутри Водолазы, которые есть только форма, или заполняющие наше сознание даблоиды или Стомак, «автономно живущий и движущийся желудочно-

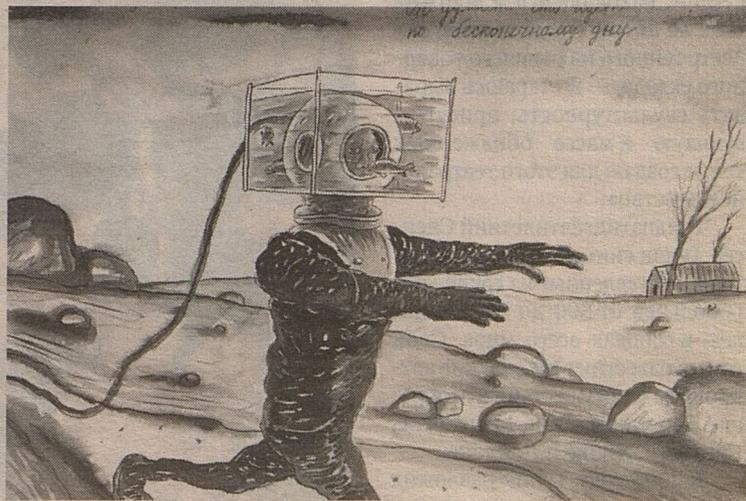
кишечный тракт, извилистый, как жизненный путь русского человека». В ряду фантастических существ Леонидом Тишковым были созданы также Чурки, Живущие в хоботе (ЖВХ), Даблус, а в содружестве с Сергеем Седовым, сочинителем сказок, он явил на свет людей-птиц, живое море, головоног. Тряпичный человек Никодим в фотопроекте Тишкова совершал сентиментальное путешествие по Уралу, откуда сам автор родом.

Тишков, кстати, не имеет художественного образования. Он врач, по специальности работал один год и три года — научным и художественным редактором в Медицинской энциклопедии. Рисовать начал еще студентом, на операционном столе, а первую карикатуру опубликовал в «Смене» в 1973 году. С тех пор Леонид Тишков успел проиллюстрировать Ионеско, Беккета, Ильфа и Петрова, Козьму Пруткову, Карела Чапека... В 1990-х годах он создал собственное издательство «Даблус», чтобы легче было реализовывать идеи авторских книг. Такие издания называются «книга художника», здесь могут быть и визуальная поэзия, и текст в картинках наподобие

комиксов, и специальные материалы. Одна книга Тишкова была сделана, например, из цинковых офортных пластинок. Эта тяга к осязаемому, пластическому выражению характерна для Тишкова так же, как любовь к рисованию. Года два назад он с помощью своей мамы создал «вязаник» — одежду, сделанную из обрывков старой одежды, оставшейся от разных людей. И получился какой-то очень человеческий объект, будто бы обладающий теплотой и информацией,

накопленной несколькими поколениями.

Нынешние даблоиды — менее привлекательные объекты. «Нога с хвостиком» — это внешнее описание, а сущность — что-то вроде паразита сознания. Подобно мастеру в дзенских коанах Тишков в конце длиннейших объяснений и рекомендаций по избавлению от даблоидов констатирует: «Забудьте все, что вы здесь прочитали. Это создание очередного даблоида. Выбросьте его из головы. И будьте живыми».



Тишковские водолазы не простые — метафизические

Тишков & Леонид

180506

28