

23.12.93.2

«Каролина» хочет помочь Майклу Джексону и стареющим «секс-символам»

Вет. кл. - 1993. - 23 дек. - с. 6



В № 79 «Джокера» (2 декабря с. г.) мы уже упомянули о том, что группа «Каролина» с очаровательной солисткой Каролиной решила возвратиться на большую сцену и в ближайшее время в Питере отснимет свой первый видеоклип. Но тем не менее из предыдущей заметки осталось неясным, а чем же все-таки занималась солистка целых два года и на какие, простите, доходы жила?

Надеюсь, что истинные поклонники «Каролины» (а наша почта показывает, что такие еще не перевелись в столице) помнят то, что в «Московском комсомольце» от 28 ноября 1991 года была статья о том, что группу пригласили сниматься в каком-то эротическом фильме в ФРГ и вроде даже был подписан солидный контракт. Время идет, многое, конечно, забывается, именно поэтому сегодня «Джокер» решил уточнить, действительно ли этот факт имел место. И вот что нам удалось выяснить.

Контракт на съемки был подписан накануне 1992 г., и весной «Каролина» покинула Родину, оставив всю свою семью и поклонников в недоумении.

— Ну и как, фильм получился? — поинтересовался я у бывшего продюсера «Каролины», который сейчас почему-то пожелал остаться безымянным.

— В принципе получилась весьма неплохая работа, и солистка сработала в неведомом доселе для нее амплу эротической актрисы.

— Планируется ли показ данного «творения» на наших экранах?

— Безусловно, было бы интересно показать фильм по телевидению. И прежде всего не для того, чтобы шокировать нашего обывателя (его теперь вряд ли чем-то удивить), сколько для того, чтобы его увидели наши новоявленные певицы и пожилые актрисы, возводящие себя в ранг «секс-символов» и «эротических звезд». Я отнесил пленку с фильмом в некоторые телевизионные программы, но режиссеры только лишь чесали за ухом и говорили, что это полный разврат, и отказывали в прокате. Возможно, отрывки мы отладим в «Адамово яблоко». Ну и, думаю, без «информации» не останутся и наши видеооператоры.

— Съемки закончены, гонорар уплачен. «Каролина» вернулась в Москву, и, может быть, ты хотя бы намекаешь, в каком новом имидже она может предстать перед нашими глазами?

— Сейчас я уже не работаю с певицей, поэтому этот вопрос тебе, конечно, лучше задать самой Тане, хотя, насколько мне известно, она не подпускает к себе журналистов до тех пор, пока окончательно не будет завершена работа над новой программой и имиджем. Частично этот вопрос будет разрешен после съемок клипа и участия в программе «Хит-парад «Останкино». Думаю, что «эротическое начало» в ее нынешнем образе будет занимать доминирующее место.

— А что послужило причиной вашего расставания с «Каролиной»? Может быть, как это часто бывает, вы просто не поделили денег.



труда проверить наличие этого факта. Первый взнос сделали люди из банка «Империал». Таня просто хочет, чтобы русские бизнесмены и все сочувствующие могли оказать реальную помощь человеку, которого сегодня обвиняют чуть ли не во всех смертных грехах.

В заключение наш безымянный (пока) собеседник обещал устроить «закрытый просмотр» кинофильма для редакции «Джокера», чтобы затем мы вместе смогли придумать, как лучше начать распространять картину среди тех, кто ее желает посмотреть. А для тех, кому особенно не терпится увидеть кадры из фильма, он оставил несколько фотопроб, выполненных в Германии накануне съемок.

Ефим ЗБРУЕВ.

ни, полученные в качестве гонорара от фильма?

— Этот фактор в данном случае вообще не играл никакой роли, и при нашей следующей встрече я постараюсь более подробно осветить причины разрыва.

— Пару недель назад до «Джокера» дошли какие-то «фантастические слухи» о том, что «Каролина» открыла какой-то фонд в поддержку певца Майкла Джексона. Ты что-нибудь можешь сказать по этому поводу?

— Пусть это покажется многим смешным, но это действительно так. Полностью ее «мероприятие» называется так: «Фонд помощи Майклу Джексону имени «Каролины». В одном из отделений Инкомбанка открыт рублевый и валютный счета, и сомневающиеся могут без



Каролина