



КЕТО

WEEKLY

Реч. клуб - 1996 - 24 окт. - с. 3

“ДЖОКЕР” —
газета для тех, кто смотрит кино
и слушает музыку

№ 217 Октябрь 1996 г.

Издается с 27 февраля 1992 г.

Певца Каролина, так шумевшая в последнее время своим скандальным и необычным имиджем, закончила съемки нового клипа на песню «Богатый дедушка», для создания которого потребовался целый павильон на студии «Ленфильм» и труппа Драматического театра. Роль же самого «дедушки» досталась А. Левиту. Целых два месяца ушло на создание сложных декораций и костюмов, большая часть из которых была заказана «у Нины Риччи».

Говорят, что певица настолько быстро и прочно вжилась в свою роль, что с легкой руки Спирина (режиссера клипа) за глаза на съемочной площадке ее называли не иначе, как Эллочка-Людоедочка. В скором времени Каролина планирует вынести на суд публики свою новую сольную программу, где и обещает продемонстрировать все свое артистическое искусство.