

Весной все обновляется, все изменяется. Видимо, это настроение повлиало и на Каролину, которая в очередной раз круто изменила свой имидж. Теперь она - "Королева"! Именно так называется видеоклип, снятый Олегом Гусевым для Каролины.

- Скажите, зачем вы так часто меняете свой сценический и экранный образ? Не боитесь, что можете потерять часть своей публики, которая уже привыкла к прежней Каролине?

- Во мне всегда жила актриса, которой тесно в рамках одного образа, поэтому я постоянно изменяюсь. Когда-то я начинала этой секс-дивой из летнего дискотеки. Я облачалась в любимый парик и черные очки от "Кристиан Диор" - и меня принимали за итальянку! Но даже в рамках одного имиджа я старалась искать разные краски. В своем первом клипе "Игрушка" (его снял тоже Олег Гусев) я играю роковую женщину, умеющую предстать то жгучей брюнеткой, то роскошной блондинкой. Она крутит-вертит мужчинами, как куклами. Однако в один момент моя героиня сама становится игрушкой в руках молодого человека. Теперь уж он играет с ней, как с маленьким котенком...

- Кажется, что вам эти игры быстро надоели и вы решили сразить свою аудиторию клипом "Мама, все о'кей"?

- Это было неожиданно и для меня, и для продюсера, и моего автора - Сергея Трофимова. Нам не хотелось грузить публику, поэтому и была сделана веселая прикольная песня, а потом и ролик. Мне легко дался новый - молодежный - имидж. Я хорошо чувствовала себя среди танцующих тинейджеров.

- Однако вы так же легко расстались с шортиками, как ранее забросили черный парик на антресоли.

- Совершенно верно! Я превратилась в шикарную леди, заигрывающую с богатым поклонником. Мне этот образ по душе: люблю роскошные открытые платья, состоятельные любовников.



- Говорят, вы чуть не уехали с богатым дедушкой в Америку?

- Не буду раскрывать всех секретов моей личной жизни, но могу подтвердить, что существовал реально богатый поклонник пожилого возраста. Он действительно укатил в США.

- Однако вы не огорчились, а взяли и стали "королевой", верно?

- Уже по привычке я решила вновь измениться. Название новому альбому дала песня Олега Молчанова и Аркадия Славоросова. Для съемок клипа на песню "Королева" мы с художником-модельером Галиной Александровой придумали несколько потрясающих платьев. Шили их по нашим эскизам во Франции. Одно из платьев так понравилось французам, что они решили представить его в своем каталоге.

- Сам-то альбом когда появится? Кто еще работал над ним?

- Компакт-диск "Королева" выходит 25 мая на молодой фирме "Зодиак". А работали мы по-прежнему с талантливым автором Сер-

геем Трофимовым - практически все песни, кроме "Королевы", написал он. Сергей так вжился в мой образ, что порой пугает своим знанием моего внутреннего мира. Если он предлагает мне песню, можно смело ее записывать: она точно подойдет и понравится мне.

- Каролина, а вам не кажется, что песня "Королева" больше подходит по имиджу Алле Пугачевой - признанной королеве эстрады?

- Алла Борисовна у нас примадонна. Последний шлягер "Примадонна" будет все-таки ассоциироваться именно с ней, а не с Людмилой Гурченко, которой посвящена песня. Никуда от этого не деться! Леонид Агутин - "босоногий мальчик", Алена Апина - "электричка", Наташа Королева - "русалка" и так далее...

- А вы, значит, "королева"?

- На данный момент - да. Я уже была "игрушкой" и прочим. Надеюсь стать еще кем-нибудь. У меня не все так просто было в жизни. После убийства четвертого мужа я спасалась транквилизаторами и другими ус-

покаивающими таблетками. От горя уехала в Германию. И только там нашла силы изменить свою жизнь. Я продолжаю упорно работать, искать. Ныне вот захотела быть королевой и стала ею.

- Получается, что любая женщина может стать королевой?

- Конечно, лишь бы с ней рядом был ее любимый, ее король.

- А вам не хотелось однажды сняться в большой кинокартине?

- Очень хочу. В детстве я участвовала в конкурсе чтецов, там на меня обратили внимание ассистенты режиссера и пригласили на пробы. Меня хотели взять на роль Женки в кинофильме "Тимур и его команда", но родители запретили мне участвовать в съемках.

- Зато вас охотно приглашают как фотомодель. По слухам, существует какая-то весьма зрочная подборка ваших фотографий...

- Было дело. Случилось это задолго до того, как наши звездочки принялись оголяться на страницах "Пентхаузов" и "Плейбоев". Моя фотосессия не публиковалась в России и, думаю, не будет. Я не вижу в этом смысла. А совсем недавно я позировала обнаженной для известной московской художницы Кати Леонович. По ее мнению, мое тело излучает розово-голубые лучи. Именно в этой нежной раскраске я и предстаю перед зрителями, приходящими на выставку Кати Леонович.

Леонид СЕМЕНОВ.
Фото Григория КУЗЬМИНА

Каролина

05.97