

Архитектор потрудился над новым альбомом Каролины



Каролина.

Ваше прозвище - 1997 - 8 мая - 97

Демонстрацией высокой моды можно назвать новый клип Каролины - «Королева». Меняться, меняться и еще раз меняться - именно с таким девизом предстала певица на зрительский суд, успев всего за несколько минут продемонстрировать просто неприличное количество платьев и причесок. Причем платья были заказаны исключительно во Франции, а над имиджем потрудились один из ведущих стилистов России

Александр Шевчук, которого предпочитает даже Клава Шиффер. Опережая модную индустрию, Каролина решила надеть полупрозрачное платье со швами на

ружу, шитое по ее эскизам. Так что можно не удивляться, увидев подобное через полгода на обложках модных журналов. По словам певицы, она очень трепетно следит за парижской модой и старается не пропускать ни один показ.

Однако за желание изысканно выглядеть и мгновенно изменять свой облик Каролина едва не поплатилась своей артистической репутацией в одном из российских городов. По залу, в котором она выступала, очень быстро поползли слухи о том, что певица приехала не одна, а со своим двойником, у зрителей не укладывалось в голове, как за несколько секунд можно так быстро переодеваться.

В выборе репертуара Каролина ориентируется на свой вкус, зачастую предпочитая «стопроцентным шлягерам» то, что подходит только ей. Так, кстати, было и с «Королевой», которую она выбрала из десяти песен, предложенных Олегом Молчановым. Интерес представляют и техноаранжировки, выполненные с использованием классических инструментов. Даже в музыке певица старается найти свое единственное и неповторимое направление. Именно таким должен стать и ее новый альбом, который появится уже в конце этого месяца. Над его дизайном потрудились ведущий художник-архитектор Москвы, в свое время принимавший участие в разработке мемориала «Победы» на Кутузовском проспекте. По всей видимости, его можно будет не только слушать, но и выставлять в рамочке с Каролиной на обложке.