

Таня ТИШИНСКАЯ: *Моск. правда - 2002 - 15 февр. - с. 6*
**Не умела нагло врать —
 да и не умею...**

В шансоне немного женщин — есть определенная специфика жанра, традиционно считающегося сугубо мужским. Отчасти оттого, что основные критерии здесь не красивые глазки, не длина ног и способность брать четыре октавы... Пожалуй, главное в шансоне — это искренность, душевная сила и внутренняя чистота. Можно сказать, что в этот жанр не приходят по собственному хотению — скорее он сам выбирает человека. Как выбрал Таню. В свое время Таня Тишинская пела совсем другие песни и звали ее тогда Каролиной. С сегодняшней Таней та девушка не имеет ничего общего. Кроме известности и таланта. Как из Каролины возникла Таня Тишинская?

— Мы на машине попали в жуткую аварию. Месяц я сидела, заматанная в бинты, как в кокон. После этой аварии что-то во мне произошло. Я осознала, что Бог есть и он дал мне шанс разобраться в себе, в своей жизни. Я подумала: «Господи, что же я делаю?!». Мне же есть что сказать! И вот тогда родилась Таня Тишинская... Я начала готовить новый, шансонный альбом. Там была такая песня, как «Не умела играть...». В ней слова есть замечательные:

Не умела играть —
 показали лады,
 Не умела воровать —
 научили воры,
 Не умела нагло врать —
 да и не умею,
 Знать, поэтому друзей
 верных я имею!

Будучи Каролиной, я никому своих альбомов не дарила, а этот альбом с радостью и гордостью дарила друзьям — как яичко ко Христову дню! Я познакомилась с Михаилом Кругом, и он подарил мне песню «Красавчик». Было такое ощущение, что эту песню он написал специально для меня. Я поехала на студию записывать ее. Один дубль, второй дубль — пять минут. И мне говорят: «Все. Спето». Я думаю, это и есть шансон — песня, спетая «на раз» — сердцем! Я ее почувствовала и спела — сразу. Второй альбом записали на одном дыхании! И следом же выпустили третий альбом — «Волчицу».

«Радио Шансон» — это песни, спетые сердцем! Песни, звучащие на московской частоте 103.0 FM, — хорошие песни на хорошем радио!

Александр КАСЬЯНОВ.