

Документация - 1995 - 25 апр - 03
ТРАДИЦИЯ И НОВАТОРСТВО

В Доме скульптора (1-й Спасоналивковский пер., 4) свои работы представляет москвичам скульптор Владимир Тишин. Традиция и новаторство — вот главное, что определяет суть настоящей экспозиции.

Архаическая, кажущаяся огрубленность форм в композиции "Бабка" контрастирует с изящной лаконичностью женского торса, с его пластичной нюансировкой и почти графическим решением деталей. Вечная тема любви нашла развитие в серии работ, объединенных общим названием "Поцелуй". Высокий духовный подъем создает напряжение между фигурами и арка крыльев, образующих пространственный крест, в композиции "Благовещение".

Надеемся, что работы Владимира Тишина, оцененные частными и государственными собирателями России, Австрии и США, будут интересны и москвичам.



На снимке: В. Тишин. "Баба".