

Тициан В
(художник)

30.03.04

рис. н. В. М. М. 104-30.03.04

В Пушкинском музее нашелся Тициан

Шедевр Тициана обнаружен в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина. Долгое время холст был включен в постоянную экспозицию, и автором его считался художник Себастьяно дель Пьомбо, а в каталогах музея не значилось ни одной работы Тициана. Однако после реставрации картины «Портрет кардинала Антониотто Паллавичини», длительной и тщательной исследовательской работы и последующей атрибуции было установлено, что эта работа принадлежит кисти Тициана. Запечатленный на полотне кардинал принадлежал к древнему аристократическому роду. Его портрет, полагают специалисты, был написан после смерти кардинала. Полотно приобрела Екатерина II в 1772 году для Эрмитажа. И на протяжении более ста лет авторство работы не вызвало сомнений. Портрет был исключен из круга работ Тициана уже в XX веке. До последнего времени считалось, что работы гениального мастера эпохи Возрождения на территории России есть лишь в Эрмитаже.