



5 ИЮН 1958

Славное 60-летие

На днях общественность города отметила 60-летие со дня рождения известного украинского музыковеда-педагога, общественного деятеля и композитора, заведующего кафедрой теории и истории музыки Харьковской государственной консерватории, профессора Михаила Дмитриевича Тица. Вся музыкальная жизнь композитора тесно связана с нашим городом.

С первого дня основания в Харькове Союза композиторов Тиц вошел в его состав и был одним из первых его основателей. В декабре 1935 года он получил звание профессора и был ближайшим сотрудником С. С. Богатырева, а после переезда последнего в Москву занял должность заведующего кафедрой.

В ранних сочинениях Тица особое место уделено теме труда, организации социалистического строительства и индустриализации страны.

В 1933 году им была написана «Комсомольская увертюра», в которой широко использованы массовые революционные песни, а также «Песня о Красной коннице», вторая соната для фортепиано, изданная в 1933 году, музыка для театров — «На Западе бой», «Павел Корчагин» и многое другое.

В 1938 году совместно с харьковскими композиторами Мейтусом и Рыбальченко он пишет оперу «Перекоп», которая с успехом была поставлена в Харькове, Киеве, Ворошиловграде и получила положительный отзыв в «Правде». Вторая опера М. Д. Тица — «Гайдамаки» написана по одноименной поэме Т. Г. Шевченко.

Особенно известен квартет «О 1905 годе», написанный к 40-летию Великого Октября.

В своих произведениях автор никогда не останавливается на достигнутом и ищет новых форм, новых средств выражения.

Важнейшее место в деятельности Михаила Дмитриевича занимают его теоретические труды по вопросам музыки. Почти за 35 лет преподавания в консерватории им подготовлено много педагогов, музыковедов и композиторов.

Свое 60-летие композитор М. Д. Тиц встречает в расцвете творческих сил, полный энергии и желания трудиться.

В. ГАЛКИН.