



За пультом— Виктор Тиц

В Чите прошел фестиваль симфонической музыки «Забайкальская весна», который теперь будет проводиться ежегодно.

На сцене Большого зала оружного Дома офицеров Советской Армии начали свои гастроли артисты Дальневосточного симфонического оркестра Хабаровской краевой филармонии. В свой пятый приезд в столицу Забайкалья хабаровчане привезли третий концерт для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова в исполнении лауреата международных конкурсов пианиста Евгения Могилевского. В этой же программе прозвучали отрывки из оперы «Евгений Онегин» в исполнении заслуженной артистки РСФСР М. Васильевой, а также первая часть симфонии «Манфред». За дирижерским пультом в первый вечер любители симфонической музыки увидели главного дирижера и художественного руководителя коллектива, вот уже одиннадцать лет возглавляющего оркестр, Виктора Тица.

Второй вечер принес встречу с творчеством Людвига Ван Бетховена. Под управлением народного артиста РСФСР Эмина Хачатуряна читинцы прослушали восьмую симфонию, увертюру «Эгмонт» и концерт для фортепиано с оркестром № 3 в исполнении Е. Могилевского.

Воскресная программа фестиваля стала своеобразным сюрпризом для любителей симфонической музыки: специально для детей прозвучали симфонические произведения С. Прокофьева «Петя и Волк» и «Карнавал живот-

ных» К. Сен-Санса. Вечеру о музыке провела лектор-музыковед И. Соболевская.

Особо хочется сказать о впервые прозвучавшей в Чите моноопере французского композитора Ф. Пуленка «Человеческий голос» в исполнении М. Васильевой. В ней отдана дань новаторским исканиям, ее отличает оптимистическое восприятие, мелодичность, ясность формы. Написана моноопера в 1959 году и с тех пор имет заслуженный успех на сценических площадках за рубежом и в нашей стране.

В последующие вечера читинцы послушали арии из опер, романсы русских и зарубежных композиторов в

исполнении народного артиста РСФСР К. Базарсадаева, народного артиста СССР Л. Линховойна, солистки Читинской филармонии Т. Лукиных... Заключительным аккордом фестиваля стали фрагменты из балетов народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Арама Хачатуряна «Спартак» и «Гаяне», посвященные 75-летию выдающегося композитора.

С. СОСНОВСКАЯ.
НА СНИМКАХ Н. Захваткина:

за дирижерским пультом Виктор Тиц; выступает Дальневосточный симфонический оркестр.

