

Рушаням Гаго

05.06.99

«Стол рококо»

Виталия Ермолаева Татьяна Михалик, Юрия Красавина и Гаго Рушанья, работающих в абсолютно разных манерах и техниках, объединила на этой выставке любовь к миру окружающих нас вещей.

Яркая насыщенная пастозная живопись Гаго Рушанья на дышит свежестью летнего утра. Она контрастирует лессировочной техникой Виталия Ермолаева, тяготеющего к барочности вневременной, внепространственной роскоши. Изысканные предметы его натюрмортов обладают почти реальной осязаемостью. Эстетике обманок и карнавалов близка Татьяна Михалик, ее загадочные дамы предстают в шляпах, наполненных фруктами. Это не просто женщины, это таинственные богини, завораживающие статичностью царственных поз.

Утонченные, на манер старинных фотографий, натюрморты Юрия Красавина наполняют затейливой формы кувшины, тяжелое столовое серебро, длинные голландские трубки, початые гранаты с искрящейся сердцевинной, спелая плоть персиков и черешни, охотничьи трофеи... От полотна Ю. Красавина веет ностальгией по ушедшей эпохе. Иной взгляд на «минувший» натюрморт у Виталия Ермолаева. Он словно сам находится перед парадными обеденными и десертными столами, погружая зрителя в предвкушение торжественной церемонии принятия пищи...

Выставка в выставочном зале «Пересветов переулок» открыта по 31 июля.

Телефон 275-22-28.



В. Ермолаев. «Стол рококо»

Выставка в выставочном зале «Пересветов переулок» открыта по 31 июля.