

ИЗ ВЕЛИКОЙ ТРИАДЫ

ТИТТА, потомственный кузнец из Пизы, древнего города Северной Италии, «запел» в восемнадцать лет. После успешного дебюта на сцене Римского театра Костанци в 1898 году более тридцати лет отдал Т. Руффо оперному искусству. Вместе с Шаляпиным и Карузо он образовал «великую триаду», которая до сих пор является для вокалистов недостижимым образцом совершенства.

Титта Руффо обладал голосом, совершенным по красоте и богатству тембра, по широте диапазона и полноте звучания. В противовес бытовавшему у баритонов стремлению «облагораживать» персонаж Руффо вносил в сценическое исполнение бурный темперамент, порою даже резкость и остроту. Его изумительный голос, его артистизм, умение гармонически сочетать пение с образом, создаваемым на сцене, всегда имели успех.

Руффо любил свой успех, но он не вскружил ему голову. До конца жизни известный певец оставался принципиальным борцом за справедливость. В мрачные годы режима Муссолини между Титта Руффо и фашистами началась открытая война. Его триумфальные выступления объявлялись «антинациональными». Певец был вынужден отказаться от сцен итальянских театров. Однако расстояние не ослабило ненависти чернорубашечников. В Ницце было организовано зверское нападение на Руффо, и лишь чудом ему удалось спастись. После освобождения Италии от фашизма он использует свой огромный авторитет для борьбы за республику, за мир. Среди бумаг Руффо особую ценность представляют удостоверение об избрании его кандидатом Народного фронта, взволнованная речь против монархии, произнесенная им по радио.

Репертуар одного из величайших баритонов XX века Титта Руффо к концу карьеры насчитывал пятьдесят девять опер, в период между 1905 и 1929 годами им напето сто тридцать девять арий и дуэтов, песен и романсов.

Пластинка, выпущенная недавно Всесоюзной фирмой грамзаписи «Мелодия», знакомит с архивными записями, сделанными в 1907—1912 годах. На ней представлено и поныне восхищающее мир исполнительское искусство Титта Руффо в двух наиболее любимых им операх — «Риголетто» Верди и «Гампете» Тома.

Т. ИСАКОВА.

СОВЕТСКИЙ РОССОЛ

г. Москва

30 MAR 1972