

Вы просили рассказать

Как ни стараются некоторые критики убедить телезрителей, что мексиканские «мыльные оперы» — произведения низкого художественного уровня и примитивные, ничего у них не получается. Пусть не все, но достаточно солидная часть наших соотечественников с упоением смотрит бесконечные сериалы про «заморскую» жизнь. По данным опроса, проведенного недавно исследовательской службой Григория Пашкова, нескончаемая история «Просто Марии» лидирует среди других сериалов по числу зрителей — ее смотрят 60 процентов респондентов, причем каждый из опрошенных не пропустил ни одной серии. Но всему хорошему приходит конец. Скоро мы узнаем, чем завершится история мексиканской Золушки. Выполнив многочисленные просьбы наших читателей, мы хотим рассказать об исполнителях главных ролей: о Виктории Руффо — Марии и Хайме Гарса — Викторе Каррено.

*Воп. Москва. - 1993. -
25.11.93. - с. 5.*

Кто вы, Мария и Виктор?

Виктория Руффо родилась в Мехико. Ее отец был управляющим на фабрике, мама — домохозяйкой. Родители разошлись, когда наша героиня и две ее младшие сестренки были еще детьми. Актрисой Виктория решила стать рано, еще в шесть лет. Возможно, на такой выбор повлияло то, что ее дедушка был известным журналистом и нередко сочинял скетчи для комедийных артистов, а бабушка частенько пересказывала их внучке перед сном. В 14 лет девочка поступила в театральную студию, где занималась театром, вокалом, танцами и прочими премудростями. Продолжение было традиционным — съемки в телевизионных рекламных роликах, первые роли в кино, в телесериалах, телеспектаклях. Одно время Виктория Руффо была ведущей телепрограммы «ХЕ-ТУ» «Всегда по воскресеньям». Эта передача долго пользовалась большим успехом. Кстати, на телевидении работают и сестры Виктории: Габриэла тоже актриса и ведет несколько программ, а Марсела занимается выпуском передач в эфир.

Виктория снялась в пяти кинофильмах, в десяти телесериалах, которые в Мексике называются теленовеллами, сыграла в двух театральных спектаклях. Свою первую главную роль в телесериале она сыграла в «Звереныше», а последняя по времени работа — новелла

«Каприз», которая недавно прошла с успехом по мексиканскому телевидению.

«Просто Мария» занимает особое место в судьбе Виктории Руффо. И не только потому, что роль простой девушки, добившейся успеха в жизни благодаря своему упорству, она считает самой значительной своей творческой удачей. Съемки в «Марии» помогли Виктории спределивать личную судьбу.



Во многих сценах ее партнершей была известная актриса Сильвия Дербес, игравшая роль доньи Матти, матери Виктора. А ее сын Эухение тоже актер и в то время снимался в одной из телепрограмм. Он часто наведывался на съемочную площадку, где работала его мать. Там молодые люди и познакомились. А два года назад поженились. Их сыну Хосе-Эдуардо недавно исполнился годик. Вот ведь как бывает: сеньора Дербес, сыгравшая в сериале роль свекрови Виктории, стала ею и в жизни молодой женщины...

Свободное время, которого у нее, как у всякой активно работающей актрисы, совсем немного, Виктория Руффо предпочитает проводить дома, со своей семьей. Самое большое ее увлечение — игра в кегли.

К сожалению, о нашей стране актриса почти ничего не знает, а о том, что у нас с большим успехом идет «Просто Мария», ей рассказала подруга, да и то совсем недав-



но. Виктория Руффо мечтает побывать в России, где зрители так высоко оценили ее работу. Как знать, быть может, вслед за Вероникой Кастро и Марией Сорте (героиней «Моей второй мамы») нас навестит и Виктория Руффо...

Ну, а теперь перейдем к герою. Учителя Виктора Каррено играет известный актер Хайме Гарса. У него два главных увлечения — театр и коррида. Он старается не пропустить ни одного боя. И даже ведет в одном из журналов рубрику «Следы на арене», в которой рассказывает о новостях корриды. Не чужд Гарса и спорту — еще в 15 лет он играл в любительской команде в хоккей на льду на крытых катках.

Несмотря на то, что он достаточно много снимается в кино (на экране актер впервые появился в 1975 году), известен как певец (первый диск записал в 1977 году), Хайме часто работает на телевидении, но главным делом своей жизни считает театр. Он не только сыграл множество ролей на драматической сцене, среди которых, например, одна из любимых — Гамлет, но и поставил несколько спектаклей, которые пользовались большим успехом. Театральное мастерство актер постигал в Мехико и в США, где прожил два года. И хотя ему в свое время предлагали выгодные контракты в Штатах, он предпочел вернуться на родину.

Хайме Гарса происходит из известной в Мексике семьи. Отец его работал на радио, мать — знаменитая поэтесса. Недавно Хайме женился на актрисе Росите Пелайо.

При подготовке публикации использованы материалы зарубежной печати.



272