

Все просто — Мария!

ПРОВИНЦИЯ



Накануне 8 Марта Пермь встречала Викторию Руффо, исполнительницу роли Марии Лопес в телесериале «Просто Мария». Несмотря на улыбку, которой актриса одаривала присутствующих, было заметно, что она несколько обескуражена теплотой встречи. Хотя Рохелио Герра, сыгравший Луиса Альберто в «Богатые тоже плачут» и побывавший уже в России, предупреждал ее о загадочной русской душе. С Вероникой Кастро Виктория не общается.

Моск. новости - 1994. - 6-13 марта - с. 95

Из Москвы, в которой Виктория пробыла 2 часа, она летела спецрейсом на самолете, принадлежащем Пермскому заводу им. Свердлова. В воздухе командир корабля пригласил сеньору в кабину и дал поручить штурвалом. Корреспондент газеты «Индепендент», летевший вместе с сеньорой, на это время принял положение, рекомендуемое Аэрофлотом при аварийной посадке. К счастью, все обошлось без эксцессов. Зато в аэропорту Перми, несмотря на позднее время, толпа поклонников изрядно помяла друг друга. Досталось и фотокорреспонденту местной газеты, который не устоял на ногах. Сейчас он рыдает над осколками, бывшими некогда фотоаппаратурой.

Вообще-то пермяки — люди суровые. Девушки здесь красивые, но улыбаются крайне редко. А в цирке города, где идет очень смешное шоу с медведями-пожарниками, люди могут сидеть на первом ряду и, зевая, читать книжки. Но во время выступления Виктории залы с трудом вмещали празднично разодетую, плачущую от счастья и восторга публику. К Дворцу культуры, где она выступала, подъезжали свадебные кортежи, и молодожены мечтали прикоснуться совсем не друг к другу. Правда, строгая охрана сеньоры такие шаловливые мысли пресекала в корне.

Викторию Руффо, ее мужа, известного мексиканского комического артиста Эухенио Дербеса, и представителя компании «Телевиса» Роберто Гарсиа пригласила в Пермь благотворительная компания «Детство». Президент компании — чемпион мира среди иллюзионистов (официальное звание) Владимир Данилин. Видимо, поддерживая репутацию чемпиона по фокусам, компания решила осчастливить народ явлением телебогини. Большое количество билетов на концерты было роздано через собесы бесплатно, в кассах пенсионерам их продавали со скидкой. Воспитанники детских домов и интернатов приглашались на выступления Марии целыми классами. Воспитатели детдомов своим воспитанникам страшно завидовали.

Пресс-конференция Виктории проходила на правительственной госдаче, куда поселили мексиканцев. Дача прежде принадлежала обкому КПСС, ныне — областной администрации. Расположенное в никому не известном месте, на другом, по отношению к Перми, берегу Камы, рядом с женской колонией, внешне унылое, огороженное салатного цвета забором здание мало чем отличается от колонии. Внутри дача интерьером напоминает дом Марии Лопес, но лучше. Обслуга дачи просила телеоператоров и фотографов не снимать внутри здания, хотя, естественно, просьбу никто не выполнил. Пресс-конференция, впрочем, была короткой, ограничилась тем, что сеньора сообщила, что ей нравится Пермь, снег, русские дети и муж-

чины. (Последние, по ее мнению, «высокие, привлекательные, очень чувствительные»). После чего гости сели в «Чайку» и в сопровождении машин ГАИ с огромной скоростью направились в город на встречу со зрителями.

На встрече Виктория, отвечая на вопросы, рассказала следующее: «Родилась она 31 мая. С 14 лет начала сниматься на ТВ в качестве телемодели. Затем была ведущей телепередачи. Виктория не имеет графских, баронских и других титулов, она просто Виктория. Ее семья сейчас состоит из мужа, сына, двух сестер, мамы и свекрови. Со свекровью Виктория познакомилась раньше, чем с будущим мужем Эухенио Дербесом, во время съемок сериала о Марии. Свекровь Виктории — артистка, сыгравшая мать Виктора Карена — донью Мати. Сеньора Руффо дружна со всеми артистами, работавшими вместе с нею в «Марии». В том числе и с артисткой, сыгравшей Лорену. Но особенно близка она с Андрианой Барра (Ритой). Платья, в которых появляется Мария, — собственность компании «Телевиса». Но одно из них, белое, в котором Мария завоевывает Париж, Виктория оставила себе. На вопрос о том, работает ли полиция города Мехико так же плохо, как показано в фильме, Виктория ответила, что это случается. А корову она доит с левой стороны по той причине, что так было удобнее поставить камеру. Эухенио Дербес сообщил зрителям, что он очень ревнует Викторию ко всем актерам. А на вопрос, почему он подозрительно похож на Константина Райкина, ответил, что у них одинаковое амплуа комиков. Сейчас он вместе с Викторией работает над новым спектаклем, сцену из которого они тут же разыграли. Если судить по отрывку из спектакля, Виктория Руффо очень хорошая актриса. Ее голос передает малейшие интонационные оттенки, она пластична и подвижна. Из Перми Виктория направилась в Казань, затем в Тулу и, наконец, в Москву. Разговаривая с Роберто Гарсиа, представителем компании «Телевиса», я был крайне удивлен тем, что сериалы протяженностью 100 — 120 серий снимаются обычно за 4 — 5 месяцев. А англичанин-журналист из «Индепендент» не переставал недоумевать, почему такой сериал популярен в России. Хотя тайну можно считать раскрытой. Валентин Пимштейн, продюсер сериалов, выпускающий их один за другим, совсем не мексиканец. Его родители эмигрировали из Минска. И хотя Валентин родился в Чили, в его сериалах заметны отголоски таких фильмов, как «Москва слезам не верит». А оператор «плачущих богатых» — Владимир Сокол — бывший свердловчанин. Так что наши это фильмы. Только из другой жизни.

Вадим ЧЕЛИКОВ,
Пермь