

На фоне воспоминаний о приезде Вероники Кастро визит Виктории Руффо выглядит скромнее - не спасли даже муж, Хосе-Игнасио и другие сопровождающие лица. Правда, в Туле, Перми, Казани наблюдались некоторые признаки ажиотажа. Викториа надарили четыре чемодана матрешек, хохломы и самоваров; президент Татарстана Шаймиев лично опекал просто Марию и пытался убедить ее в том, что она очень похожа на татарку.

Москва встретила национальную героиню прохладно. Концертный зал гостиницы "Россия" в дни творческих вечеров просто Марии штурмом не брали, демонстраций не устраивали, да и в зале можно бы



объяснить. Ведь благодаря этой теленовелле актриса устроила свою личную жизнь. Сильвия Дербес, исполнительница роли доньи Мати, свекрови Марии, во время съемок познакомилась с Викторией со своим сыном Эухенио (который, кстати, необычайно похож на Константина Райкина). Они поженились, и Викториа стала снохой доньи Мати не только в фильме, но и в жизни. Так что страдания Марии не прошли даром. Более того, она родила сына Хосе, но не Игнасио, а Эдуардо. Это обстоятельство подсказало очередной вопрос:

- Есть ли у вас, Викториа, что-то общее с вашей героиней, помимо свекрови? Мария, помнитесь, была известным модельером?

ИДЕАЛЫ И ЧЕТЫРЕ ЧЕМОДАНА ХОХЛОМЫ

Известия. - 1994. - 18 марта. - с 16.

Марина ДЕНИСОВА, "Известия"

по найти свободные места. То ли избалованную столичную публику трудно чем-либо удивить, то ли фанаты мыльных опер сосредоточились в провинции, то ли причина в том, что сериал "Просто Мария" все еще продолжают показывать по телевидению и зрители не смогли принести себя в жертву, пропустив очередную серию даже во имя творческой встречи с самой Марией. Это обстоятельство и подсказало первый вопрос к Виктории Руффо:

- Вас не удивляет, что русские зрители так болезненно воспринимают сериал "Просто Мария", волнуются за судьбы далеких мексиканцев, коллективно оплакивают смерть Лауры, обсуждают со своими родственниками и сослуживцами беременность Марии и прочие коллизии сериала?

- Нисколько не удивляет. Семейные проблемы просто Марии интересны всему миру.

- Есть ли у вас любимые кинофильмы, режиссеры?

- Я предпочитаю американское кино. Мой любимый режиссер - Стивен Спилберг, а фильм - "Мужчина и женщина" Клода Лелюша.

- Вы считаете, что "Просто Мария" - это произведение искусства? И ваша актерская работа в нем - удача? Вам не хотелось, чтобы сю-

жет не тянулся бесконечной резинкой, а развивался более динамично, чтобы интриги были неожиданными, интересными?

- По моему мнению, для актера все, что он делает, является произведением искусства. В Мексике другой сериал с моим участием более популярен - "Хищница". Что касается "Просто Марии", не знаю, как его воспринимаете вы, но для меня он очень важен. В этом сериале все отлично, он совершенен - ни убавить, ни прибавить. Все части телевизионной новеллы находятся на своих местах, как шахматные фигурки на доске. Актеры сыграли очень хорошо, режиссер замечательный.

- И у вас есть любимая серия?

- Мне больше нравится первая часть сериала, поскольку там Мария еще чистая, наивная девушка.

- Скажите, пожалуйста, а вы сами все 150 серий посмотрели?

- Нет, полностью не удалось. Дело в том, что мы снимались с семи утра до часу ночи ежедневно в течение года, и я просто не успевала смотреть телевизор. Сейчас "Просто Марию" повторяют по мексиканскому телевидению, но я опять не имею возможности из-за этой поездки по России.

То, что сериал "Просто Мария" так дорог Виктории Руффо, легко

- Да, я немного шью сама. В основном пришиваю пуговицы к пальто моего мужа.

- Может быть, вам нравятся мужчины такого типа, как герои сериала - Виктор или Хуан-Карлос, на худой конец?

- Мой муж - мой идеал, сильно отличается от всех персонажей теленовеллы. Он очень педантичный человек. Для него всегда важны детали. Он изобретательный, у него блестящее чувство юмора, и он любит заставлять людей смеяться (Эухенио Дербес - актер-комик).

Кстати, вместе с мужем они играют в театре, снимаются в рекламе. Нелегкий путь Руффо к "Просто Марии" и сердцам своих поклонников пролегал через ролики, где Викториа рекламировала кремы и шампуни, через телевизионное шоу "Полуночный калейдоскоп", где Руффо в прямом эфире развлекала публику в качестве ведущей. Но нашим зрителям это в сущности безразлично, им важнее, убьет ли Лорена Хосе-Игнасио и сможет ли Виктор оправдаться в глазах своей возлюбленной.