

Кино, правда, — 1994, —
18 марта, — с. 24.

РУФФО

В Туле: Так раньше встречали генсеков

К часу дня у входа в здание теле-радиокомпании «Тула», где должна была состояться пресс-конференция и встреча с представителями городской организации женщин, начал собираться народ. Народ прибывает, а виновницы все нет. Прошел слух, что она задержалась в Ясной Поляне. Через час ожидания — новый слух: приехала в резиденцию, переодевается. Толпа волнуется, замерзшие женщины начинают тихо возмущаться:

— До трех ждем и уходим.

В коридоре — разговор:

— Она в музее самоваров. Там должна была состояться встреча с мэром.

Еще через час перед истомившимися в ожидании зрителями предстал директор досугового объединения Александр Себякин.

— Извините, у нас сорван график. Вчера прилетела с пятичасовым опозданием, сегодня проблемы создает зима — на пути к Ясной Поляне пришлось растаскивать застрявшие машины.

— Сколько ждать?

— Ну вы же понимаете, насколько трудно говорить о времени, когда дело касается женщины.

...Зал рассчитанный более чем на тысячу человек, полон. Поскольку по фильму Мария — талантливый модельер (хотя в жизни Виктория шить не очень-то умеет), встречу сопровождает выступление тульского театра моды «Контур».

На сцене — Хосе Игнасио. Настоящего имени актера практически не вспоминают. Ему 29 лет, отец — адвокат, мать — домохозяйка, а в Россию приехал с женой, которая учится в университете. Ведущий, роль которого исполняет глава городского досугового объединения Александр Себякин, добавляет, что у туляков уникальная возможность пообщаться с Антонио Маури — он лишь ненадолго присоединился к делегации и вынужден сразу улететь обратно, москвичи его уже не увидят.

Появление Виктории Руффо встречено шквалом аплодисментов. После небольшой паузы к сцене потекли цветы.

Актриса рассказывает о себе. В кино начала сниматься с 14 лет. Участвовала в девяти телесериалах. «Просто Марию» снимали ровно год. Работать приходилось каждый день.

Виктории передают из зала письмо от девочки Кати, которая просит написать ей из Мексики. Актриса растрогана, она обещает обязательно написать и говорит по-русски «спасибо». Ведущий тут же просит ее вспомнить, какие еще слова она выучила в Туле. Виктория старательно вспоминает: «да», «нет», «пожалуйста», «хорошо», «завтра», «немного», «чуть-чуть», «за вас!» Зал взрывается восторгом.

Встреча подходит к концу. На сцене делегация отцов города. Один из замов мэра торжественно говорит:

— Главное, что вы сегодня с нами. Эти встречи туляки запомнят на всю жизнь.

Госте вручают расписанный тульский самовар. Она стоит на сцене, заваленная цветами и подарками. Ей нравится в России, ей понравилось в Туле. Она счастлива. Зрители тоже.

На следующий день, когда просто Мария уезжала из Тулы, в город пришло первое дыхание весны. Нежное солнце, звонкая капель. «Это Мария подарила нам весну», — говорили туляки.

Михаил МАТКИН.

Тула