

19 МАР 1963

г. Фрунзе

Газета № . . .

ВООДУШЕВЛЯТЬ ЛЮДЕЙ

Приятно работать, сознавая, что Центральный Комитет партии придает такое большое значение нашей деятельности. Радостно слушать откровенный, без утайки, разговор о самом дорогом и сокровенном — о творчестве писателя, музыканта, художника. Вызывают гордость высокие требования, предъявляемые руководителями партии и государства к нам, работникам искусства.

Основные положения речи товарища Хрущева воспринимаются как развернутая творческая программа, поставленная нашим народом перед работниками искусства и литературы. Особенно порадовали его слова о необходимости уметь видеть в жизни положительное, светлое, прогрессивное, не увлекаясь смакованием различных извращений, недостатков, уродств, встречающихся еще, к сожалению, в нашей жизни. Мы — работники искусства — в первую очередь должны прославить в своем творчестве свет, жизнь, радость труда.

Особенно остро ощущается недостаток таких светлых, жизнеутверждающих произведений на оперной сцене. А как хочется увидеть на нашей сцене современную жизнь, насыщенную трепетом и счастьем созидания. Хочется встретиться со светлой, оптимистической музыкой, прославляющей советского человека.

И еще — Н. С. Хрущев в своей речи сказал: «Солдат, когда идет в бой, берет то, что ему нужно, и оркестр никогда не оставляет. В походе оркестр воодушевляет». Так вот — мы всегда должны помнить, что своим искусством обязаны воодушевлять миллионы советских людей, ежечасно идущих в бой за счастье, за коммунизм.

В. РУТТЕР,
главный дирижер Киргизского
ордена Ленина академического
театра оперы и балета.