

ИНТЕРЕСНЫЕ ПЛАНЫ ДИРИЖЕРА

На афишах Башкирского государственного театра оперы и балета новая фамилия: главный дирижер театра Валерий Дмитриевич Руттер. 28 октября с дирижером познакомились зрители: Руттер дирижировал оперой А. Даргомыжского «Русалка». Присутствовавшие на спектакле могли оценить высокую музыкальность, отличное чувство стиля исполняемого произведения, а оркестр, хор и солисты — твердую руку высоко профессионального музыканта.

После спектакля мы встретились с новым дирижером и попросили его рассказать о себе и о творческих планах.

В 1953 году я окончил Ле-

нинградскую консерваторию, — сказал он, — до этого десять лет служил во флоте. Работал дирижером в Челябинске и главным дирижером в Душанбе. В этих театрах я старался ставить современные оперы и мне посчастливилось дирижировать оперой А. Холминова «Оптимистическая трагедия» и талантливой работой А. Молчанова «Ромео, Джульетта и тьма». Я поборник современной музыки. Она не лучше, чем музыка прошлого века, но нуждается в большой поддержке. Мой бог — Дмитрий Шостакович. Мы планируем к 50-летию Советской власти поставить новую оперу А. Мейтуса «Братья Ульянозы», рассказывающую о раннем перио-

де биографии В. И. Ленина. Мечтаю дирижировать в Уфе «Любовью к трем апельсинам» С. Прокофьева и оперой «Не только любовь» Р. Щедрина.

На наш вопрос, какие классические оперы будут поставлены в театре, Валерий Дмитриевич ответил:

— «Аида»: Над этим шедевром Верди мы уже начинаем работать. Об остальных говорить пока рано. Задача, которая стоит перед театром, — это увеличение состава оркестра и усиление коллектива солистов. Без этого будет трудно ставить монументальные произведения.

Б. МИХАЙЛОВ.