



# ВСЕ О ЕВЕ

**Этот музей открыт только летом, один день в неделю. Точнее — это мемориальная комната, часть дома. По соседству, за стеной, живет семья, и, как решили создатели музея, не стоит бесцеремонно вмешиваться в их жизнь, слишком часто нарушать покой.**

Дом, окруженный садом, стоит на опушке леса. Когда-то этот дом был дачей, куда известная и поныне горячо любимая многими актриса венгерского театра и кино Ева Рутткаи приезжала отдохнуть от городской суеты. Хотя эта местность тоже Будапешт, а именно его зеленая часть — Буда, еще десять — пятнадцать лет назад она не была столь застроенной, как сейчас, а тишину ее узких зеленых улиц почти не нарушал шум машин.

Музей этот по сути дела основан одним человеком, дочерью актрисы — Юлией. Удалось ей это не без помощи исследователей творчества актрисы, почитателей ее таланта, друзей. В одном из интервью Юлия сказала, что ру-

маленький музей — практически рассказ об истории театра и той роли, которую сыграла в ней Ева Рутткаи. Рассказ о ее актерской карьере и, пожалуй, не только о ее. Значительный период жизни и творчества Евы был связан с замечательным актером Золтаном Латиновичем, который пользовался огромной популярностью, был личностью, можно сказать, легендарной. И в этой музейной комнате они навсегда вместе...

Лежат в шкафу тяжелыми стопками фотоальбомы — всего их около двух тысяч. В музее 250 магнитофонных кассет, 50 видеокассет с фильмами, в которых играет Ева Рутткаи, — их можно посмотреть. Много пластинок, книги с автографами известных людей. Афиши памятных фильмов и спектаклей. Подарки, полученные на торжествах театральных и кинопремьер.

Все эти экспонаты — как ни мало вяжется это слово с комнатой, из которой Ева, кажется, недавно вышла и вот-вот войдет — собирались по крупицам, не без труда. Надо было подновить мебель. Привести в порядок сад — здесь помог «Круг друзей» актера Золтана Латиновича. В Венгрии и сегодня много почитателей его таланта. Горсовет дал видеоманитон и телевизор. Театр «Виг» подарил обстановку артистической уборной актрисы.

...На вешалке легкое шелковое платье. На туалетном столике — пуховка, цепочка, веер, браслеты из слоновой кости. Как будто вот-вот начнется спектакль, и Ева выйдет за этот столик, чтобы в который раз подготовиться к выходу на сцену. Она играла в пьесах Шекспира и Шеридана, Дюрренматта и Горького. И называла «удивительными» чеховские роли, которыми ее щедро одарил театр, — она играла в «Трех сестрах», «Чайке», «Вишневом саде». «Виг» не раз гастролировал в Советском Союзе, и в одном из интервью Ева Рутткаи сказала, что ей особенно запомнились гастроли на сцене МХАТ в 1975 году, когда они привезли «Трех сестер».

И все-таки — как это возможно во времена, когда средств на культуру отпускается все меньше и меньше, одному человеку, пусть не без помощи многих других, открыть музей?

Этот вопрос не один раз задавали дочери актрисы. И она отвечала, что мама оставила два наследства — полдома и «актрису Еву Рутткаи». Полдома она продала и посчитала, что деньги эти принадлежат театру. Именно на эти средства был учрежден мемориальный приз Евы Рутткаи, который вручается лучшим актерам любимого ею театра «Виг». На них создан и музей, что было бы невозможно без второго наследства «актрисы Евы Рутткаи». Без памяти о ней, которая живет, без верных почитателей ее таланта. Без того богатого творческого наследия, которое она оставила.

Гадина ГЕРАСИМОВА.  
(Корр. «Культуры»).  
БУДАПЕШТ — МОСКВА.



ководствовала прежде всего эгоизмом: в детстве часто злилась, ревновала маму к публике. А вот теперь, благодаря этой комнате, мама всегда с ней.

...Старинный сервант, пузатый комод, любимое кресло Евы. Столик, на котором чашка с монограммой «Е». Диван, обитый полосатым шелковым штофом, оставшийся еще с девических лет... С тех лет, когда Ева Рутткаи юной и звонко-голосой разносчицей газет ворвалась на киноэкран в фильме «Будапештская весна». А потом сыграла главную роль в картине «Кружка пива», которая с большим успехом прошла и в нашей стране — тогда многие узнали и полюбили Еву Рутткаи. А потом было еще множество фильмов, принесших ей широкую известность.

Вспоминая юность, актриса как-то сказала, что роли ей давались тогда легко, без особого труда. Но она совсем не собиралась навсегда оставаться такой душевной, веселой, озорной, со вздернутым носиком... И здесь ей особенно помог театр, благодаря которому в памяти многих она осталась как «чеховская» актриса. Хотя была совершенно неподражаема и в водевиле, и даже клоунаде.

Всю жизнь она оставалась верна одному и тому же театру — будапештскому «Виг», где была ведущей актрисой.

Как оказалось, Ева Рутткаи скрупулезно и тщательно, можно сказать, с дотошностью подлинного исследователя, собирала фотографии, связанные с жизнью театра, газетные вырезки с критическими статьями, документы, письма и ее