

9.08.2000

106

На даче у Евы Руткаи всегда много народа

Мемориальная комната великой актрисы открывается летом всего на три часа в день

Культура. 2000-3-9 авт. - С.Н

Дом на окраине Будапешта, по соседству с лесом. Сюда летними днями приезжала когда-то Ева Руткаи. Было это, наверное, не часто. Известная актриса театра и кино с трудом выкраивала часы для отдыха. Поэтому есть своя логика в том, что музей, который создан на бывшей даче Евы Руткаи, открывается только летом, на один день в неделю, всего на три часа...

Не изменили традиции и в этом году. Как всегда, добровольцы привели в порядок сад, помогли с уборкой дома. И сегодня у актрисы Евы Руткаи, которой не стало в 1986 году, много почитателей. Создатели музея, а точнее мемориальной ком-

наты, рассказывают, что среди самых молодых посетителей был даже одиннадцатилетний "знаток" творчества Руткаи.

Создан музей и живет по сей день прежде всего благодаря трудам и заботам дочери актрисы Юлии Габор и ее мужа Габора Сигети. Впервые открылся он в 1989 году. Государство тогда довольно скудно отпускало деньги на культуру. Можно было рассчитывать только на собственные силы, на друзей. Но нашлось немало поклонников таланта актрисы, готовых оказать бескорыстную помощь. Внес свою лепту и родной театр Руткаи "Виг", на сцену которого она выходила

почти каждый вечер в течение более 30 лет. И сколько бы ни снималась она в кино, как бы ни запомнилась зрителю, например, по таким фильмам, как "Кружка пива" или "История моей глупости", прежде всего она была театральной актрисой. И еще ее называли "чеховской актрисой", потому что Руткаи играла в "Чайке", "Вишневом саде", "Трех сестрах".

И в мемориальной комнате актрисы – афиши, подарки в ознаменование премьер, рецензии на спектакли, фотографии. По праву в этой комнате живет память и еще об одном замечательном, необычайно популярном актере Золтане Лативиче, с которым актрису связывали годы жизни и любви. А его творчество – еще одна яркая страница в истории венгерского театра. В дни создания мемориальной



Е. Руткаи

комнаты Юлия Габор говорила, что хотела бы воспроизвести атмосферу этого дома. Наверное, в какой-то степени ей это удалось. Потому что здесь можно, как заметил один из посетителей, хотя бы на минутку "зацепиться" за улыбку Евы Руткаи и уйти с ощущением, что она ненадолго осталась в комнате, сидит в своем любимом старинном кресле или на диване, оставшемся со времен ее юности. Еще создателям хотелось бы, чтобы в этой комнате можно было проследить творческий путь актрисы и многое узнать об истории театра "Виг". Как оказалось, Руткаи скрупулезно собирала материалы о жизни театра. Здесь

хранится более двух тысяч фотоальбомов, 250 магнитофонных кассет, видеокассеты. Музей может стать своеобразным профессиональным клубом, местом встречи людей искусства. Был учрежден приз Евы Руткаи, который вручается актерам театра "Виг" за лучшие работы сезона. О ней написаны книги. И есть мемориальная комната, которая открывается каждое лето для тех, кто любит и помнит Еву Руткаи. А их, как оказывается, немало. И, наверное, не только в Венгрии.

Галина ГЕРАСИМОВА
Будапешт – Москва

Руткаи Ева