

Комм. правда - 1999 - 23 янв. - с. 12 ЮБИЛЕЙ

БЕГУЩИЙ РУТГЕР ХАУЭР не удержался на лезвии

Сегодня любимцу всех видеоманов страны исполняется 55 лет

Факт первый. Рутгер Олсон Хауэр родился в нидерландском городе Брюкелене в семье преподавателей актерского мастерства. Так что с генами у него все в порядке.

Факт второй. Рутгер Хауэр шесть лет играл на сцене в Амстердаме.

Факт третий. За время работы в нидерландском кино Хауэр заработал звание «голландского Пола Ньюмена» и стал одним из ведущих актеров тамошнего кино.

Факт четвертый. Последняя звездная роль Рутгера Хауэра была сыграна в 1988 году. С тех пор он стал звездой фильмов класса «В». Их названия: «Гемоглобин», «Смертельные узы», «Слепая ярость» и т. д. и т. п. Почему?

Самое простое объяснение: Хауэр разгневал своего покровителя и был наказан. Покровитель - режиссер Пол Верховен. История их отношений такова.

Дебютом Хауэра в кино считается фильм Верховена «Турецкие сласти» (1973). Картина была выдвинута на «Оскара». После нее были еще четыре фильма с Верховеном, самый лучший - военная

драма «Солдат королевы» (после нее и Верховена, и Хауэра сманил Голливуд), самый известный - «Плоть + кровь» (снятый уже в Америке).

Самая распространенная версия ссоры такова: Хауэр к моменту съемок «Плоть + кровь» успел сыграть роль, благодаря которой останется в истории кино: Рой Бэтти в «Бегущем по лезвию». Возгордился. Стал считать себя международной звездой (не без оснований). В споре Верховена со студией принял сторону студии. Был сочтен предателем. Верховен говорил, что Хауэр был идеальным исполнителем роли Робоккопа, но после того что произошло, эту роль получить не мог. Режиссер и актер разошлись, как в море корабли. Хауэр стал тиражировать удачно найденный в «Бегущем» и «Попутчике» образ - и...

Его еще зовут в приличные фильмы типа «Достучаться до небес» или «Мерлин», но на эпизодические или второплановые роли. Говорят, Энн Райс, когда писала свою книгу «Интервью с вампиром», представляла себе своего героя Лестата Рутгером Хауэром. Когда книгу экранизировали, Хауэру предпочли Тома Круза. Мотивировка официальная: слишком стар для роли. Мотивировка очевидная:

Круз - яркая звезда, а кто помнит этого голландца?

Анекдот

Хауэр - дальтоник. Возможно, этим объясняется следующий анекдотический случай: Ридли Скотт утвердил Хауэра на роль в «Бегущем», посмотрев несколько его нидерландских фильмов. Хауэр явился на первую встречу в розовых атласных штанах, с выбеленными волосами и в свитере, на ко-

тором была нарисована лиса с глазами-бусинками. Говорят, Скотт пришел в ужас - и этот педик будет играть в моем фильме!

Цитата

«Хороший парень» или «плохой парень», герой или антигерой - для меня не имеет значения, какую роль я играю. Только в персонаже должно быть что-то заворачивающее».



Постаревший Хауэр вспоминает былое.

Наверное, история Рутгера Хауэра банальна - история таланта, который был загублен. После его работы в «Бегущем» заговорили, что он умеет сочетать демоническое и ангельское. Как, интересно, он будет это сочетать в фильме «Новый мировой беспорядок», где, по слухам, сыграет копа, сражающегося с киберпреступниками?

Ответ: да уж как-нибудь. Потому что есть еще пятый факт о Рутгере Хауэре. Просто он все-таки хороший актер.

Андрей АРГУНОВ.