

И П О Э З И Я, И Т Е А Т Р

Имя старейшины поэтического цеха республики Сулеймана Рустама одинаково дорого любителям литературы и театра. Почти за полвека творчества им создано более 50 поэтических сборников, на сцене театров республики с большим успехом шли его драматические произведения. И не случайно первый из серии творческих отчетов мастеров театрального искусства, которые запланировано провести в Доме актера имени М. А. Шарифзаде, был посвящен народно-

му поэту Азербайджана Сулейману Рустаму.

О значительном вкладе, который внес Сулейман Рустам в развитие азербайджанской литературы и театра, говорил, открывая вечер, председатель Азербайджанского театрального общества, народный артист республики, профессор Мехти Мамедов. Слово о творчестве поэта-драматурга произнес кандидат филологических наук, поэт Атиф Зейналлы.

Сулейман Рустам дал путевку в поэтическую жизнь

многим литераторам нашей республики. С большой теплотой говорили о своем старшем собрате по перу поэты Ахмед Джамиль, Ислам Сафарли, Алиага Кюрчайлы, Тофик Байрам, старейший журналист Гулам Мамедли. Стихи, посвященные Сулейману Рустаму, прочел преподаватель АПИ имени В. И. Ленина Октай Рзаев.

Аплодисментами встретили зрители одноактную комедию «Чимназ-ханум спит», которой в 1922 году дебютировал в драматургии Сулей-

ман Рустам. Она была показана студентами Азербайджанского института искусств имени М. А. Алиева. В постановке Академического театра имени М. Азизбекова шли сцены из пьесы «Гачаг Наби». В исполнении артистов Амины Юсиф кызы и Мустафы Сулейманова прозвучали стихи Сулеймана Рустама. О жизни, творчестве и общественной деятельности поэта рассказал новый телефильм «Гызыл гелем».

Выступивший в заключение Сулейман Рустам прочел свои новые стихи, поделился творческими планами.

25 ИЮНЯ 1971

Г. Баку

Молодость Азербайджана