

ПРАВДА ЖИЗНИ, ПРАВДА ТВОРЧЕСТВА

ВРУЧЕНИЕ НАГРАД НАРОДНЫМ ПОЭТАМ АЗЕРБАЙДЖАНА

10 декабря кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Ком-

партии Азербайджана Г. А. Алиев вручил награды поэтам Сулейману Рустаму и

Балашу Азероглу. При вручении наград тов. Г. А. Алиев произнес речь.

Выступление товарища Г. А. АЛИЕВА

Дорогие товарищи! В этом году общественность республики отметила 75-летие со дня рождения народного поэта Азербайджана, Героя Социалистического Труда Сулеймана Рустама. В раннем возрасте проявился поэтический дар Сулеймана Рустама, и всю свою последующую жизнь он посвятил литературе.

Сулейман Рустам родился и вырос в рабочей семье, его мировоззрение и художественное творчество формировались в пролетарском Баку, под влиянием революционного движения рабочего класса. Творчество Сулеймана Рустама зародилось и развивалось на фундаменте богатейшей азербайджанской поэзии, имеющей древнейшую историю, на прекрасных традициях Низами, Хагани, Насими, Физули, Вагифа, под влиянием великой русской классической поэзии. Оно выкристаллизовывалось под благотворным воздействием русской советской поэзии, стало национальным достоянием азербайджанского народа, одной из ярких жемчужин азербайджанской литературы, всей многонациональной советской литературы. Сулейман Рустам вместе с Самедом Вургунгом и Расулом Рзой вошел в историю нашей литературы как один из значительнейших азербайджанских советских поэтов.

Сулейман Рустам пришел в литературу в начале 20-х годов. Его биография нерасторжима с биографией Советского Азербайджана, все годы он шел вместе со своим народом, жил и живет его думами и чаяниями. Придя в литературу, Сулейман Рустам с первых же лет проявил большую активность, он явился одним из основателей первой организации молодых писателей республики «Золотые перья».

В творчестве Сулеймана Рустама получили яркое отображение все этапы социалистического строительства в Азербайджане. Уже в своих ранних стихотворениях, рассказах, сатирических пьесах, в таких прекрасных поэмах, как «Комсомол» и «Хороший товарищ», он с

большой художественной силой отразил нашу кипучую жизнь на заре становления Советской власти, глубокие социальные процессы, происходящие в городе и селе, последовательную борьбу рабочего класса и крестьянства за новую жизнь, за индустриализацию, коллективизацию сельского хозяйства. Особую значимость имеет творчество Сулеймана Рустама в годы Великой Отечественной войны. Его стихи и поэмы, публицистические выступления, общественная деятельность, исполненные глубокой веры в справедливость нашего дела, помогали фронту и тылу в жесткой схватке с заклятым врагом, вдохновляли трудящихся Азербайджана в борьбе за торжество грядущей победы. Тем самым поэт оказал неоценимую услугу своему народу, вместе со всей страной самоотверженно сражавшемся против фашизма.

И в дальнейшем Сулейман Рустам продолжает идти в ногу с жизнью, в его произведениях наша действительность находит полное художественное отображение. Одной из наиболее ярких страниц в творчестве поэта стали 70-е годы. Сулейман Рустам всей душой принял коренные общественно-политические изменения, происшедшие в нашей республике в начале 70-х годов, стал боевым участником процесса оздоровления морально-психологической атмосферы, роста политической и трудовой активности масс. Мы сегодня с особым удовлетворением отмечаем, что его прекрасные произведения — участники этого благотворного процесса.

Творчество Сулеймана Рустама многогранно. Он автор поэм и лирических стихотворений, многие из которых положены на музыку. Знаем мы его и как драматурга. Вспомним замечательную пьесу «Гачаг Наби» и другие драматургические произведения. Сулейман Рустам обогатил азербайджанскую литературу и яркой публицистикой.

Хорошо, когда вдохновение поэта, его творчество отвечают требованиям совре-

менного ему общества. Только в этом случае оно приобретает общенародное значение.

Я говорил, что в нашей республике создана здоровая морально-психологическая атмосфера, которая способствует успешному решению и больших экономических и социальных задач, и развитию художественного творчества. Такая обстановка позволяет объединить усилия, принимаемые партийными, государственными органами, и деятелями культуры, творцов художественных ценностей. Именно этому полностью соответствует творчество народного поэта Азербайджана Сулеймана Рустама.

Главное в поэзии Сулеймана Рустама заключается в четкости его авторской позиции, идейной убежденности, беспредельной преданности идеалам марксизма-ленинизма. Тема Октябрьской революции, образ нашего великого вождя Владимира Ильича Ленина, кипучая деятельность Коммунистической партии, многогранный образ коммуниста, всегда были и остаются основными темами произведений Сулеймана Рустама.

Говоря о творчестве Сулеймана Рустама, особо хочется подчеркнуть его интернационализм. В своих произведениях он страстно пропеваает идеи интернационализма, способствует им укреплению дружбы и братства советских народов. Поэмы Сулеймана Рустама «Русскому брату» и «Сердце Гафура», многие его стихотворения — убедительное тому подтверждение. Я считаю поэму «Русскому брату» одним из самых прекрасных достижений Сулеймана Рустама.

И еще одна характерная особенность Сулеймана Рустама заключается в том, что он быстро откликается на важнейшие события, происходящие как у нас в республике, так и в стране. Как поэт он не безразличен к событиям международного плана, к сложным процессам, происходящим ныне в мире. В творчестве поэта видное место занимает тема Южного Азербайджана,

борьбы его народа за свое социальное и национальное освобождение.

Известен Сулейман Рустам и как прекрасный переводчик. Он познакомил азербайджанского читателя со многими лучшими образцами классической и современной поэзии, главным образом русской советской поэзии, литературы народов нашей страны.

Велико влияние творчества Сулеймана Рустама на многие поколения азербайджанских поэтов. Он проявляет постоянную заботу о становлении и росте молодых, всегда готов прийти им на помощь.

Творчество Сулеймана Рустама уже в самом раннем периоде завоевало признания широкой читательской публики, он стал любимым поэтом, одним из самых почитаемых людей в нашей республике, гордостью нашей литературы, нашего народа. Знают народного поэта Азербайджана и далеко за пределами нашей республики. Его произведения переведены на все основные языки братских народов страны, на многие иностранные языки.

Сулейман Рустам, наряду с поэтическим творчеством, активно участвует в общественно-политической жизни. Он является одним из организаторов Азербайджанской писательской организации. И мы с большим удовлетворением вспоминаем сегодня, что на Первом съезде азербайджанских писателей именно Сулейман Рустам выступил с докладом о поэзии. Со дня создания Союза писателей Азербайджана он является членом его правления.

Дорогой Сулейман Рустам! От имени Центрального Комитета Компартии Азербайджана, Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР и Совета Министров Азербайджанской ССР, от имени собравшихся здесь Ваших друзей, в том числе от себя, горячо поздравляю Вас с 75-летием со дня рождения и награждаю Почетной грамотой. Желаю Вам новых больших успехов в творчестве, крепкого здоровья, долгих лет плодотворной жизни. Уверен, что Вы и впредь многое сделаете во имя прославления азербайджанской советской литературы.

Дорогие товарищи, исполнилось 60 лет одному из видных представителей азербайджанской литературы Балашу Азероглу. Он рано начал свою поэтическую жизнь, которая проходила в Южном Азербайджане, в условиях буржуазного общества. Вторая и большая часть творчества Балаша Азероглу связана с Советским Азербайджаном. Именно здесь, в Стране Со-

ветов, оно получило подлинный расцвет. Многие ранние стихи Балаша Азероглу отображают общественно-политические процессы, происходившие в Южном Азербайджане в начале сороковых годов. В их основе мотивы борьбы против шахской тирании, социального гнета и национальной эксплуатации, они пронизаны духом революционной борьбы. Символично, что одному из первых своих поэм Балаш Азероглу так и назвал «Я — поэт революции». Самой значительной вехой в этом плане можно считать его открытое письмо шаху Ирана.

Вот уже 35 лет Балаш Азероглу живет и творит в Советском Азербайджане. И в новых его произведениях мы нередко встречаемся с темой Южного Азербайджана, она отражает мечты и чаяния его многомиллионного народа.

Одна из примечательных особенностей творчества Балаша Азероглу заключается в том, что оно оказывает плодотворное влияние на развитие современной литературы как у нас, так и в Южном Азербайджане. Его произведения — это яркий, правдивый рассказ о достижениях нашей республики в великой семье советских народов, они пропагандируют прогрессивные, демократические, революционные идеи. Многие из них посвящены национально-освободительному движению, борьбе народов Азии, Африки и Латинской Америки против угнетения, колониализма и неоколониализма, против диктаторских режимов.

Творчество Балаша Азероглу принесло ему глубокое уважение и признание в нашей республике, он стал одним из самых любимых поэтов азербайджанского народа. Большой популярностью пользуются его стихи и поэмы, переведенные на русский язык и языки других народов нашей страны. Они принесли Балашу Азероглу всеобщую славу.

Творчество Балаша Азероглу получило высокую оценку партии и правительства. Он был награжден орденом «Знак Почета», несколькими медалями. В нынешнем году Балаш Азероглу удостоен двух высоких наград. За большие заслуги в развитии советской литературы, активную общественно-политическую деятельность и в связи с 60-летием со дня рождения поэт Балаш Аллахбахыш оглы Абизаде (Азероглу) Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден орде-

мом Дружбы народов. Президиум Верховного Совета нашей республики присвоил ему почетное звание народного поэта Азербайджана. Уважаемый Балаш Азероглу! От имени ЦК Компартии Азербайджана, Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР и правительства республики, от себя лично горячо поздравляю Вас с 60-летием со дня рождения, с высокой оценкой Вашей литературной и общественной деятельности — награждением орденом Дружбы народов и присвоением Вам почетного звания народного поэта Азербайджана. Желаю Вам крепкого здоровья, многих лет жизни, кипучей литературной деятельности.

Под бурные аплодисменты Г. А. Алиев вручил награды Сулейману Рустаму и Балашу Азероглу.

С ответным словом выступил Сулейман Рустам. Нет предела моей радости, сказал он. Я горжусь тем, что почетная награда вручается мне в дни высокого триумфа республики, успешно претворяющей в жизнь предначертания XXVI съезда КПСС.

Эти дни насыщены ожиданиями знаменательного события — 75-летия со дня рождения выдающегося руководителя Коммунистической партии Советского Союза и советского народа, неугасимого борца за мир во всем мире, дорогого Леонида Ильича Брежнева. Этому событию трудящиеся Азербайджана посвящают свои трудовые и творческие свершения.

Приятно и радостно сознать, продолжал Сулейман Рустам, что слава об успехах нашей краснознаменной республики распространилась по всей стране. Сегодня каждый из нас с гордостью говорит: «Я из Азербайджана».

Сулейман Рустам от всего сердца поблагодарил родную Коммунистическую партию и Советское правительство за постоянную заботу о развитии и расцвете литературы и искусства, подчеркнул, что в последние годы в республике очень многое сделано для популяризации богатейшего творческого наследия классиков литературы, для охраны памятников культуры. Он выразил горячую признательность ЦК Компартии Азербайджана, правительству республики за высокую оценку его труда.

Я начал свой творческий путь в 16 лет, сказал он далее. И вот уже 59 лет верой и правдой служу своему народу, своей Родине, своей

партии. У меня еще немало планов на будущее, много задумок, и, естественно, они воплотятся в новые стихи. Позвольте же в этот знаменательный день прочесть одно из них.

С. Рустам прочитал стихотворение, воспевающее сегодняшний день республики. Сегодняшний день — один из самых счастливых в моей жизни, сказал в своем выступлении Балаш Азероглу. Мне вручены высокая награда — орден Дружбы народов и грамота о присвоении почетного звания «Народный поэт Азербайджана».

Оглядываясь на пройденный путь, я с чувством горючего удовлетворения могу сказать, что жизнь прожита не напрасно. Ни на один день я не отрывался от родного народа, всю сознательную жизнь посвятил борьбе за его свободу, счастье и процветание Родины. Я до сей день остаюсь верным клятве, данной в своей первой книге «Я — поэт революции», которая была выпущена сорок лет назад, в дни моей революционной юности.

Я понимаю, что орден Дружбы народов, прикрепленный сегодня к моей груди, обязывает меня и в дальнейшем отдавать все силы укреплению этой дружбы. Горжусь тем, что указ, которым я награжден, подписал большой друг всех народов земли, знаменосец мира, великий вождь советского народа Л. И. Брежнев. Я выражаю свою глубокую признательность и благодарность ЦК КПСС, Советскому правительству за большую заботу и высокую оценку.

Быть народным поэтом у народа, поэзия которого имеет славную многовековую историю, продолжал Балаш Азероглу, — почетно и одновременно ответственно. Я глубоко осознал это и приношу свою глубокую благодарность за награду, за присвоенное мне почетное звание, за отеческую заботу о писателях, о нашей литературе ЦК Компартии Азербайджана, правительству республики.

На вручении наград присутствовали Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР К. А. Халилов, секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов, секретарь Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР Р. С. Казиева, большая группа писателей, деятелей культуры Азербайджана.

(Азербайджанская Республика)