У нас в гостях

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ О РУСТАВЕЛИ

Федор Ясевич Долидзе — человек завидной судьбы. Большой любитель сцены, он в свои молодые годы был деятельным пропагандистом литературы и искусства среди широких слоев населения: организовывал литературные выступления Владимира Маяковского, принимал активнейшее участие в проведении концертов великих русских певцов Федора Шаляпина, Леонида Собинова, Антонины Неждановой, сохранил очень много теплых воспоминаний о Сергее Есенине, Котэ Марджанишвили, Нато Вачнадзе и других деятелях литературы и искусства. Все эти воспоминания легли в основу литературно-музыкальных композиций, с которыми выступали перед многочисленной аудиторией Ф. Долидзе и артистка Грузинской филармонии Вера Павловна Огородникова. Их выступления — будь то о Шаляпине или Сарадживили, Маяковском или Есенине, Чехове или Лермонтове всегда проходили с неизменным успехом.

В связи с приближающимся 800-летием со дня рождения Шота Руставели В. Огородникова подготовила новую лите-

ратурную композицию, посвященную автору бессмертной поэмы «Витязь в тигровой шкуре». Она сопровождается показом очень удачно подобранных иллюстраций. Таким образом, присутствующие в зале не только могут послушать увлекательный рассказ об авторе «Вепхисткаосани», но и познаться с помощью диапозитивов с замечательными работами Михая Зичи, Ираклия Тоидзе и Сергея Кобуладзе, которые создали иллюстрации к этой поэме.

Автор литературной композиции В. Огородникова и Ф. Долидзе (в данной композиции Федор Ясевич выступает в роли консультанта) на днях были приглашены в нашу редакцию. Они рассказали о том, как создавалась литературная композиция о Шота Руставели и его поэме. Здесь же, на встрече, В. Огородникова выступила перед коллективом сотрудников редакции (иллюстрации к рассказу артистки сопровождала ассистент Т. Матвеева).

Сейчас артистка В. Огородникова готовится к поездке по городам Грузии и других республик.

Хочется пожелать ей успеха.

ВЕЧЕРНИЙ ТЫЖИДНИК

с. Тбилиси

20 ЯНВ 1986