

Композиторы Грузии — Руставели

ШОТА РУСТАВЕЛИ! Без этого имени невозможно представить себе Грузию. Но сейчас, в дни, предшествующие грандиозным юбилейным торжествам, посвященным великому поэту, мыслителю, философу, каждому особенно интересно и близко все, что связано с ним. Наш корреспондент обратился к председателю Союза композиторов Грузии А. Д. Мачавариани с просьбой рассказать о том, с чем грузинские композиторы встречают юбилей поэта.

— Руставели и его поэма, — начал Алексей Давидович, — давно и постоянно привлекают внимание наших композиторов. Одним из первых обратился к этой теме Дмитрий Аракишвили, «Сказание о Шота Руставели» которого хорошо известно любителям музы-

ки. Руставелевские тексты использовали в своих произведениях многие грузинские авторы, в частности, хотя бы Захарий Палиашвили в опере «Данси». Брат Захария Леван Палиашвили написал оперу «Витязь в тигровой шкуре», отрывки из которой часто исполнялись в концертах грузинской музыки. В 30-х годах В. Гокцели, Р. Габичвадзе и другие композиторы Грузии создали ряд произведений, посвященных Руставели и его поэме.

С удовольствием хочу отметить, что великий грузинский поэт и мыслитель вдохновляет не только наших композиторов, но и зарубежных авторов. Так, в 1946 году в Монте-Карло, а позднее в Парижской «Гранд-опера» знаменитый балетмейстер Серж Лифар (он же автор либретто) поставил балет «Витязь в тигровой шкуре», музыку к которому написал один из крупнейших композиторов нашего века Артур Онеггер.

В конце сентября, в славные дни юбилея, в Тбилиси состоится торжественные концерты — в театре оперы и балета и во Дворце спорта, а затем в Москве — в Большом театре и во Дворце съездов. В них примут участие лучшие силы республики — творческие коллективы и индивидуальные исполнители. В программу концертов войдут произведения, посвященные Руставели и его поэме, многие

из которых впервые прозвучат в дни юбилея.

Начнем с того, что специально для этих концертов создали вокально-симфонические произведения такие выдающиеся композиторы Грузии, как А. Баланчивадзе, О. Тактакишвили и Р. Лагидзе. В дни юбилея прозвучит также одно из последних сочинений О. Тактакишвили — величальные песнопения «По следам Руставели», которые исполнит Государственный симфонический оркестр и Государственная капелла Грузии и солист Т. Мушкудияни.

Уже несколько лет работает над монументальной ораторией по поэме «Вепхисткаосани» композитор А. Чимакадзе. В дни юбилея будут исполнены фрагменты из этой оратории. А. Баланчивадзе завершает работу над Четвертым концертом для фортепьяно с оркестром, навеянным Руставели, героями и образами его поэмы, который впервые прозвучит в начале нового концертного сезона.

К сожалению, должен сказать, что балет «Витязь в тигровой шкуре» по либретто Ю. Григоровича, над которым я работаю в последние годы, не будет закончен к юбилею. Тбилисский театр оперы и балета собирается восстановить в новой редакции написанную в 1945 году монументальную оперу Ш. Мшве-

лидзе «Сказание о Таризле». Ставить ее будет молодой режиссер Г. Мелива.

Союз композиторов и хоро-хореографическое общество Грузии провели конкурсы на лучшее музыкальное произведение — инструментальное и вокальное, посвященное Руставели и его поэме. Прияно отметить, что в конкурсах приняли участие и оказались победителями не только опытные мастера, но и молодежь, делающая первые шаги в музыкальном творчестве. Так, премии конкурсов завоевали А. Шаверзашвили, О. Гордели, В. Цагарейшвили, Я. Бобохидзе, В. Маградзе, а также студенты консерватории И. Кечахмадзе и Т. Бакурадзе. Созданные ими песни, хоры, сочинения для вокально-инструментальных ансамблей также прозвучат в дни юбилея.

Симфонию с хором, «6 картинок из «Вепхисткаосани» и два хора, посвященные великому сыну грузинского народа пишут композиторы Р. Габичвадзе, Д. Чхеидзе и Т. Бакрадзе.