

Советская культура, 1966,
15 сент.

БЕССМЕРТНОМУ

ШОТА

ТБИЛИСИ. (Наш внешт. корр.).

Грузия готовится к торжествам, посвященным 800-летию со дня рождения Шота Руставели. И работники грузинского телевидения готовят кинорассказ о главном проспекте города. Их короткометражный фильм «Имени Руставели» будет показан на голубых экранах в дни юбилея.

Тогда же зрители увидят и картину «По следам Руставели». Это будет цветной полнометражный документально-художественный фильм. Авторы его Илья Руруа и Гурам Патарая, сценарий написан под консультацией академиков Ираклия Абашидзе, Акакия Шанидзе, Георгия Церетели. Снимают картину главный оператор Гиви Мелкадзе, операторы Реваз Кезели, Давид Схиртладзе. Съемка производилась в местах, связанных с Руставели, в том числе и в Иерусалиме.

Цветная полнометражная кинокартина о великом поэте готовится и на Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов. Авторы ее — сценаристы Акакий Бакрадзе, Реваз Гвазрадзе, Михаил Салуквадзе, Тамаз Чхенкели, режиссеры Георгий Асатиани и Тенгиз Нозадзе. Операторы Александр Семенов, Шалва Шиошвили, Георгий Чубабрия. Условное название картины «Руставели и его эпоха».

— В основу фильма положена мысль о том, что творчество Шота Руставели неотделимо от его эпохи, — говорит режиссер Тенгиз Нозадзе.