

• 9 ПКТ 1966

СОВЕТСКАЯ АДМ. РАЙОН
г. Батуми

Шота в Гонио



Все собравшиеся 5 октября в Гонийской крепости, словно бы перенеслись в глубь веков. Солнце ушло за зубцы старинных стен крепости, а люди, собравшись у этих древних стен, чувствовали себя участниками назревающих событий. А события эти таковы: здесь ожидалась встреча с великим Шота Руставели, который, как гласит предание, посетил крепость, когда покидал родную землю, держа путь в далекую Палестину.

Над помостом зажигается свет. Наступила темнота, и масса людей, прибывших из окрестных сел Махо, Ахалсопели, Сарпи, освещенная отраженным светом юпитеров, замерла. Заключительный вечер руставелевских торжеств начинается. Его открывает поэт Фридон Халваши, он читает свое стихотворение, посвященное поэту. Один за другим выступают поэты Георгий Салуквадзе, Зураб Горгиладзе, читает стихи народный артист Грузинской ССР Мурад Хишквадзе.

На помосте — танцоры. Это активисты Дома пионеров Аджарии — Нино Ногайдели и Элизбар Кобрава. Они исполняют гандагану — народный танец, своим ритмом и живописностью полюбившийся далеко за пределами Грузии.

Дареджан Бердзенишвили показала индийский танец, а четверо юношей Гоги Чачава, Элизбар Кобрава, Отар Микеладзе и Миша Квариани танцуют лихой танец горцев. В заключение первого отделения концерта выступил заслуженный артист Аджарской

АССР Важа Долидзе — он прочел стихи о Руставели, о Грузии, о дивном городе в скалах — Вардзиа.

И вот — бурные аплодисменты. Вот он, Шота Руставели, который свернул со своей тропы на чужбину, чтобы провести здесь день, в этой крепости и отдать в надежные руки свое бессмертное творение преследуемое церковью. Затаив дыхание зрители следят за развитием событий далеких времен, давних ставших легендой.

С большим успехом прошла премьера нового спектакля Батумского государственного театра «Спасенное бессмертие» Ф. Халваши. Первую постановку батумцы увидели в театре, когда отмечался юбилей Руставели. Здесь, в Гонийской крепости на натуре все выглядело достовернее. С большим подъемом играл Юсуп Кобаладзе, зрители дружно аплодировали также Н. Тетрадзе, А. Мгеладзе, Г. Гогиберидзе, Ш. Геджадзе, Г. Импаишвили, Л. Глонти, Н. Саканделидзе, К. Ахаладзе, А. Такидзе.

В этот праздничный вечер все присутствующие — и актеры, и зрители, стали одним целым, они на час превратились в героев легенды, перенеслись в далекое прошлое, чтобы почувствовать еще большую гордость за поэта, которого в эти дни чувствует все передовое человечество.

На снимке: вечер в Гонийской крепости.

В. БАБАЯН