

Песнь о Руставели

26 апреля в Большом концертном зале Грузинской филармонии была представлена литературно-музыкальная композиция «По следам Руставели». Концерт явился наглядным свидетельством расцвета грузинской культуры, уходящей своими корнями в глубь веков. Это был праздник грузинского советского искусства, продолжающего лучшие традиции прошлого.

Образ гениального поэта Ш. Руставели стал неиссякаемым источником вдохновения для писателей, композиторов, художников. Все лучшее, что создано ими за последние годы и посвящено Руставели, было продемонстрировано в этот вечер слушателям.

В первом отделении концерта бессмертные стихи Ш. Руставели звучали в исполнении народных артистов Грузинской ССР Т. Сакварелидзе, Э. Магалашвили, заслуженных артистов республики Г. Сагарадзе, Б. Кобахидзе, артистов Е. Чавчавадзе, Г. Харабадзе. В этой композиции были представлены отрывки из «Витязя в тигровой шкуре» — «Пролог», «Молитва и завешание Автандила», «Совет трех витязей», «Боятие крепости каджей» и др.

Музыкальную композицию по произведениям А. Чимакадзе, И. Сулханишвили, М. Хателишвили, включавшую эпизоды поэмы — «Пролог», «Хорал», «Мольба», «Хоруми», «Битва», «Победа» и «Финал», исполнили Государственный симфонический оркестр Грузии под управлением заслуженного деятеля искусств республики З. Хуродзе, Государственная капелла под руководством заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Г. Бакрадзе. В хореографических сценах, поставленных народными артистами СССР Н. Рамишвили и И. Сухишвили, принял участие за-

служенный академический ансамбль народного танца Грузии. Солировали народные артисты республики И. Долаберидзе, И. Сулаберидзе, Н. Мкирвалидзе, заслуженная артистка республики С. Яшвили и Н. Квачантирадзе.

Во втором отделении в исполнении симфонического оркестра, капеллы при участии народного артиста республики Т. Мушкудиани прозвучали четыре части из оратории народного артиста Грузинской ССР О. Тактакишвили «По следам Руставели». Дирижировал автор.

...На экране оживают кадры из фильма «По следам Руставели». Перед взором возникают величественные стены Крестового монастыря в Иерусалиме, замечательные фрески, портрет Ш. Руставели. Затем фильм переносит зрителей в Грузию. На экране появляются изображения царицы Тамар, неповторимые образцы грузинского златоваяния. Стихи из цикла «Палестина, Палестина» И. Абашидзе читают автор, заслуженные артисты республики З. Кверенчхиладзе, Б. Кобахидзе, артисты М. Тавадзе, З. Бацелашвили.

В заключение вечера Государственный симфонический оркестр, капелла, вокальный ансамбль Грузинского телевидения и радио под руководством заслуженного артиста республики М. Хателишвили исполнили ораторию О. Тактакишвили «К Шота». Текст читал Т. Сакварелидзе.

Режиссер концерта — народный артист СССР А. Чхартисвили, художник — заслуженный деятель искусств республики О. Литанишвили.

На концерте, прошедшем с успехом, присутствовали М. А. Гогичаишвили, Г. Д. Джавахишвили, А. Н. Инаури, Ш. Д. Кикнадзе, О. И. Лолашвили, В. П. Мжаванадзе, А. Н. Чуркин, Р. В. Метревели. (ГрузИНФОРМ).

„ЗАРЬ ВОСТОКА“
1. Томск

28 APR 1972