

Кирилл РАЗЛОГОВ:

Будем расширять кругозор зрителя

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Кирилл РАЗЛОГОВ: Известия. - 2001. - 7 ма. - с. 13 **Будем расширять кругозор зрителя**

С 21 по 30 июня в Москве пройдет 13-й международный кинофестиваль, на этот счет даже подписан президентский указ за № 1394. Оторвавшись от просмотра очередного фильма конкурсной программы (говорить о которой не позволяет устав фестиваля), глава отборочной комиссии ММКФ Кирилл РАЗЛОГОВ рассказал корреспонденту «Известий» Роману ВОЛОБУЕВУ о том, о чем было можно, — в неконкурсной программе грядущего фестиваля.

— На Московском фестивале в неконкурс обычно интереснее конкурса, но при этом программа выглядит несколько хаотичной. В этом году традиция продолжится?

— Нынешняя неконкурсная программа, к сожалению, повторяет недостатки прошлогодней, главный из которых заключается в том, что она снова получается слишком обширной. Опять набирается слишком много фильмов, однако в отличие от прошлого года мы заставили себя не сваливать все в одну кучу, а жестко структурировать по программам.

— То есть тематических программ станет больше?

— Ну да. Помимо традиционной программы «8 1/2» опять будут «Национальные хиты» — программа, составленная из фильмов, ставших чемпионами проката у себя на родине. Будет особенно дорогая для меня лично программа «Социалистический реализм вчера и сегодня» — такое сопоставление советских картин 30-х годов с наиболее знаменитыми



ИТАР-ТАСС

картинами последнего времени. Если говорить о курьезах и раритетах, то главный раритет — это, конечно, программа американского авангарда, причем старого, начиная с 1894 года, которая пойдет в «Музее кино». В ней участвуют киноархив «Антология», Рочестерский киноархив «Истман-Кодак» и Warner Bros. Программу еще никому и нигде не показывали, на Московском фестивале будет ее мировая премьера.

(Окончание на 3-й стр.)

полной ясности тут пока нет: когда фильм идет в конкурсной программе в Каннах, всегда трудно угадать, что с ним дальше будут делать.

— На каждом ММКФ обязательно случается несколько интеллектуально-хулиганских мероприятий: в прошлом году был матерный мультик про Южный Парк и Тинто Брасс. Что вы готовите теперь?

— Мы решили продолжить традициюочных спецпросмотров, на которых будут показываться скандальные и, скажем так, сомнительные с цензурной точки зрения картины. Главным хитом тут, конечно, будет обладатель Гран-при Берлинского кинофестиваля «Интим».

— Вы можете в нескольких словах сформулировать философию грядущего фестиваля? Какой будет его программа?

— В известной мере образовательной. Она охватывает различные периоды и разные этапы развития кино. Это делалось вполне сознательно и связано с этим странным явлением, которое меня постоянно поражает: у нас все время происходит концентрация внимания на трех-четырех именах, кроме которых ничего не видно. Вот будем как-то расширять кругозор отечественного зрителя. Речь, конечно, о рядовом зрителе, киноманы пусть не обижаются — они и так все знают.

07.05.01

Разлогов Кирилл