

Разинова Е.

27/8-90

## Пригласительный билет

# "ЧТОБЫ ЕЕ ПОСЛУШАТЬ, ГОТОВ ИДТИ ПЕШКОМ ХОТЬ НА КРАЙ СВЕТА",

- так писала 2 апреля 1985 года "Московская правда" о выступлениях "звезды" европейского класса, но не поп- или рок-музыки, а городского романса.

Возникает вопрос: почему европейский класс, если романс-то русский? Ответ прост - все лучшее из того, что духовно накопил в себе русский городской романс, так или иначе связано с эмиграцией. Исключение - москвичка Елизавета Разинова, о которой речь ниже.

Разинова собирает русские романсы почти двадцать лет и известна как самый серьезный до последнего мгновения

специалист среди концертирующих исполнителей. В ее репертуаре около 300 произведений, и не будь Разиновой, многие из них ушли бы из людской памяти.

Под собственный аккомпанемент на гитаре Елизавета Разинова исполняет городской романс - от Пушкина до Ахматовой, от Титова-отца и Булахова до Шварца и Окуджавы.

По желанию аудитории на концертах исполнение чередуется с живым рассказом о людях и событиях, с которыми связаны те или иные произведения, созданные в разные эпохи. От первого до последнего мгновения



концерта Разинова владеет разноликой аудиторией, благо, окончила режиссерский факультет ГИТИСа и имеет опыт постановки спектаклей на сценах страны.

Концертные программы Разиновой - своего рода антология романса: "Альбом моей памяти", "Русский романс, вернувшийся из эмиграции", "Любимые

романсы русских писателей", вечера из репертуара Паниной, Церетели, Морфесси, Юровской, Юрьевой, Вертинского, Биккеля...

Елизавета Разинова пела в Москве и в Звездном городке, в Якутии и на Сахалине. Ее слушали Феллини и Антониони, Андрей Тарковский и Владимир Высоцкий. Певица была гостьей программы Бориса

Губашкина во время его гастролей в СССР "Я не слышал лучшего исполнения романса", - сказал о ней Рубашкин в одном из интервью. Скоро всесоюзная фирма "Мелодия" выпустит их совместную пластинку, а сейчас певица работает над записью диска для Германии.

В январе этого года на международной музыкальной ярмарке в Канне Разинову называли "царицей русского романса", Марчелло Мастоияни, услышав в Москве Разинову, снял о ней телевизионный сюжет и включил его в свой фильм о СССР, считая, что "эта встреча явилась творчески обогащающей удачей".

Итак, 3, 4, 5 ноября в 19.30 в Доме офицеров таллинцев ожидает встреча с Елизаветой Разиновой.

М. ШЛЯМОВИЧ.

Молодежь Эстонии. - Таллинн. - 1990. - 24 экз.