

КОМПЛЕКСЫ ИСЧЕЗЛИ, КАК «МИРАЖ»



«Я» попала в «Мираж» совершенно случайно в 1987 году. Я довольно серьезно занималась вокалом, но вообще женщину толкает на сцену желание добиться лишнего успеха у мужчин, какая-то сексуальная неудовлетворенность. До этого я была довольно закомплексованной девушкой».

Светлана Разина стала первой вокалисткой той легендарной и таинственной группы, которая в восьмидесятые годы звенела в каждом ларьке звукозаписи. По идее Андрея Литягина, хитроумного творца «Миража», его группу должны были украшать лишь очаровательные дамы — подчас даже независимо от их голосовых данных.

«В конце концов, — говорит Разина, — мне надоело быть одним из «сценических атрибутов», как выражается Литягин. И в 1989 году я из «Миража» ушла». Но кроме того свою роль здесь сыграло и появление новой солистки, с которой Светлана не очень ужилась на сцене. Ее звали Наталья Ветлицкая. «Правда, — уверяет Разина, — я совершенно на нее не в обиде. Сначала Литягину нравилась я, потом ему понравилась Наташа — это вполне нормально. Все мы тяготеем к полигамии».

В качестве подтверждения этого тезиса Разиной сейчас по телевидению крутится ее новый клип на песню «Не провожай меня домой...» Созерцая в нем обилие эротических сцен, понимаешь, что бывшая девица за-

комплексованность Светланы осталась в далеком прошлом. Правда; сама она осталась чуть неудовлетворенной: «Насчет эротики в этом клипе у меня были еще более экстремальные идеи, чем у режиссера. Я, например, предлагала, что в конце клипа я как бы надеваю нижнее белье. То есть будто бы всю песню я пела без него... Вообще мне кажется, что этот клип более чем скромнен, учитывая настроения нынешней молодежи». Тем временем Разина сама работает над сценариями сразу нескольких «открытых» клипов, каждый из которых призван осветить одну из сторон нашей сексуальной жизни.

Кстати, интересно, что одна из героинь, предающихся «разврату» в пресловутом «полигамном» клипе «Не провожай...», щеголяет в том же самом платье, что и Алена Свиридова в своем ролике «Бедная овечка». «Художник Андрей Шаров примерял его и на меня, — говорит Разина. — Но я, слава Богу, наотрез отказалась».

...Светлана сейчас преисполнена честолюбивых планов и надежд на удачную сольную карьеру. Ведь кроме себя она должна прокормить еще шесть своих разноцветных кошек.

А. Б.

Семь дней - 1996. - 20 аб. -
1 сеп. - с. 33.